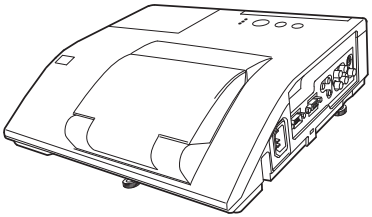
Projecteur

CP-A221N/CP-A301N/CP-AW251N

(N° de type CP-A221N, CP-A221NM, CP-A301N, CP-A301NM, CP-AW251N, CP-AW251NM)

Manuel d'utilisation (détaillé)
Guide d'utilisation



Merci d'avoir acheté ce projecteur.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire tous les manuels le concernant. Assurez-vous de lire le "**Guide de sécurité**" en premier. Après les avoir lus, rangez-les dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter par la suite.

A propos de ce manuel

Divers symboles sont utilisés dans ce manuel. La signification de ces symboles est décrite ci-dessous.

⚠**AVERTISSEMENT**	Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou même la mort suite à une mauvaise manipulation.
⚠**ATTENTION**	Ce symbole indique une information dont l'ignorance risquerait d'entraîner une blessure personnelle ou des dommages matériels suite à une mauvaise manipulation.
AVIS	Cette convention signale des problèmes potentiels.
🕮	Veuillez consulter les pages indiquées après ce symbole.

REMARQUE • Les informations contenues dans ce manuel peuvent faire l'objet de changements sans avertissement préalable.
• Les illustrations de ce manuel sont fournies à titre indicatif. Il est possible qu'elles diffèrent légèrement de votre projecteur.
• Le fabricant ne prend aucune responsabilité pour les erreurs qui pourraient se trouver dans ce manuel.
• La reproduction, la transmission ou la copie de ce document ou de son contenu est interdite sauf autorisation spéciale écrite.

Marques de commerce

- Mac® est une marque déposée de Apple Inc.
- Windows®, DirectDraw® et Direct3D® sont des marques déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- VESA et DDC sont des marques déposées de Video Electronics Standard Association.
- HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface (Interface Multimédia Haute Définition) sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC. aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- PJLink est une marque commerciale dont les droits sont déposés au Japon, aux Etats-Unis d'Amérique et plusieurs autres pays.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques de fabrique de Blu-ray Disc Association.

Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Table des matières

Introduction 3
Caractéristiques 3
Vérification du contenu de l'emballage . 3
Identification des pièces composantes . 4
Mise en place 7
Disposition 7
Branchement avec vos appareils . . . 9
Connecter l'alimentation électrique . 14
Utiliser la barre et le logement de sécurité . 14
Utiliser l'enveloppe de câble 15
Télécommande 16
Mise en place des piles 16
A propos du signal de la télécommande . 16
Modifier la fréquence du signal de la télécommande 17
Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur . 17
Mise sous/hors-tension 18
Opération 20
Régler le volume 20
Coupure temporaire du son 20
Sélectionner un signal d'entrée . . . 20
Rechercher un signal d'entrée 22
Sélectionner un rapport de format 22
Réglage de l'élévateur du projecteur . . 23
Régler le zoom et la mise au point . . . 23
Utiliser la fonction de réglage automatique . 24
Régler la position 25
Corriger les distorsions trapézoïdales . 25
Utiliser la fonction de grossissement . . . 26
Effacement temporaire de l'écran . 27
Effacer l'écran temporairement 27
Utiliser la fonction de menu 28
MENU COURT 30
Aspect, Zoom-D, Keystone, Keystone, Ajustement, Mode image, Mode éco., Miroir, Rein., Temps filtre, Langue, Menu avancé, Arrêt
Menu IMAGE 32
Lumin., Contraste, Gamma, Temp coul., Couleur, Teinte, Nettete, Iris actif, Ma memoire
Menu AFFICHAGE 35
Aspect, Sur-bal., Posit.v, Posit.h, Phase.h, Tail.h, Exécut.d'ajust.auto
Menu ENTR. 38
Progressif, N.r.vidéo, Esp. coul., Format video, Format hdmi, Plage hdmi, Computer-in, Bloc image, Resolution
Menu INSTALLAT° 42
Zoom-D, Déplac.-D, Position Image (CP-A221N/A301N) / Position Image H (CP-AW251N), Position image, Keystone, Keystone, Ajustement, Mode éco.auto, Mode éco., Miroir, Mode pause, Sortie moniteur
Menu AUDIO IN 46
Volume, Haut-parl, Source audio, Hdmi audio, Niveau micro, Volume micro
Menu ECRAN 48
Langue, Pos. menu, Suppr., Demarrage, Mon Écran, V. Mon Écran, Message, Nom du source, Modèle, S.t.c.
Menu OPT. 54
Recher. auto., Allum. direct, Auto off, Usb type b, Temps lampe, Temps filtre, Ma touche, Ma source, Service
Menu RÉSEAU 65
Conf., Nom du projecteur, Mes images, Amx d.d., Present., Infos, Service
Menu SECURITE 72
Modif. mot de passe sécur., Mot de passe Mon Écran, Verrou pin, Dètect. transition, M.d.p. mon texte, Afficher mon texte, Éditer mon texte
Outils de présentation 78
Presentation PC-LESS 78
Mode Thumbnail, Mode Plein Écran, Mode Diapositive, Playlist
Affichage USB 87
Menu contextuel, Menu flottant, Fenêtre Options
Entretien 92
Remplacer la lampe 92
Nettoyer et remplacer le filtre à air 94
Remplacement de la pile d'horloge interne . 96
Entretenir le miroir et l'objectif 97
Autres procédures d'entretien 98
Dépannage 99
Messages liés 99
A propos des voyants de lampes . 101
Réinitialiser tous les réglages . . . 103
Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil . 103
Caractéristiques techniques . 107

Introduction

Caractéristiques

Le projecteur vous offre les fonctions suivantes.

- ✓ Son système unique de lentilles et miroirs autorise une distance de projection extrêmement courte pour plus de types d'utilisation.
- ✓ La porte de l'objectif motorisée simplifie l'utilisation du projecteur.
- ✓ Le système de filtre à double épaisseur est prévu pour être utilisé pendant une plus longue durée et réduire les besoins en entretient.
- ✓ Le port **HDMI** permet l'utilisation d'accessoires images numériques variés pour de meilleures images à l'écran.
- ✓ Ce projecteur peut être contrôlé et surveillé via une connexion à un réseau local (LAN).
- ✓ Le réseau de ce projecteur est compatible avec la norme PJLink™.
- ✓ PJLink™ est une norme unifiée régulant l'utilisation et la commande des projecteurs de données.

  PJLink™ permet la commande centralisée de projecteurs de différentes marques. En outre, les projecteurs peuvent être commandés à l'aide d'une unité de contrôle. Les équipements compatibles PJLink™ peuvent être gérés et contrôlés à tout moment et en tout lieu, indépendamment de leur marque.
  Pour plus d'informations sur les commandes de PJLink™, nous vous invitons à consulter le «Technical».
  Pour les spécifications de PJLink™, consultez le site Web de l'association japonaise des appareils et systèmes d'informations professionnels (Japan Business Machine and Information System Industries Association).
  URL: http://pjlink.jbmia.or.jp (à partir de Juin 2011)

Vérification du contenu de l'emballage

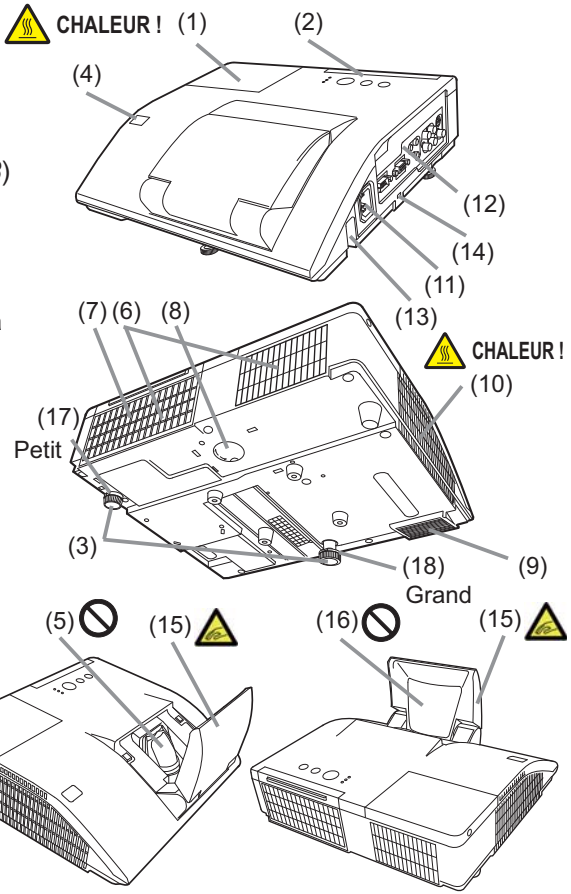
Veuillez consulter la section **Contenu de l'emballage** dans le manuel papier **Manuel d'utilisation (résumé)**. Votre projecteur doit être accompagné des éléments y étant indiqués. Si l'un ou l'autre des accessoires n'est pas présent dans l'emballage, contactez immédiatement votre revendeur.

REMARQUE • Conservez l'emballage d'origine pour une ré-expédition future. Pour déplacer le projecteur, assurez-vous de bien utiliser l'emballage d'origine. Faites particulièrement attention à la partie de l'objectif.

Identification des pièces composantes

Projecteur

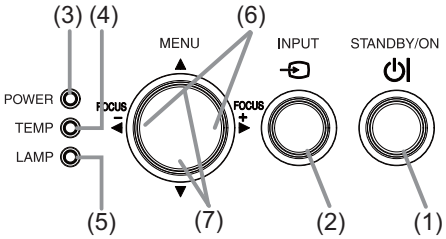
(1) Couvercle de la lampe (📖*92*)
La lampe est à l'intérieur.
(2) Panneau de contrôle (📖*5*)
(3) Pieds de l'élévateur (x 2) (📖*23*)
(4) Capteur distant (📖*16*)
(5) Objectif (📖*97*)
(6) Entrées d'air
(7) Couvre-filtre (📖*94*)
Le filtre à air et l'entrée d'air sont à l'intérieur.
(8) Couvercle des piles
La pile de l'horloge interne est située à l'intérieur.
(9) Haut-parleur (📖*12, 20, 46*)
(10) Bouches d'air
(11) **AC IN**
(Prise de courant alternatif) (📖*14*)
(12) Ports (📖*5*)
(13) Barre de sécurité (📖*14*)
(14) Accroche de sécurité (📖*14*)
(15) Porte de l'objectif (📖*97*)
(16) Miroir (📖*97*)
(17) Entretoise (Petit) (📖*23*)
(18) Entretoise (Grand) (📖*23*)



⚠**AVERTISSEMENT** ►**CHALEUR ! :** Ne pas toucher les endroits à proximité de la couverture de la lampe et des bouches d'air pendant ou juste après l'utilisation en raison de la forte chaleur.
►Veillez à ne pas coincer votre doigt dans la porte de l'objectif, car cela pourrait vous blesser.
►Ne regardez jamais dans l'objectif de projection ou dans le miroir lorsque la lampe de projection est allumée, car le rayon de la lampe de projection peut endommager vos yeux.
►Ne pas utiliser la barre de sécurité et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.

⚠**ATTENTION** ►Assurer une ventilation normale pour éviter la surchauffe du projecteur. Ne pas couvrir, bloquer ou boucher les orifices de ventilation. Ne pas déposer d'objets à proximité des entrées d'air qui pourraient y adhérer ou y être aspirés. Nettoyer le filtre à air régulièrement.

Panneau de contrôle

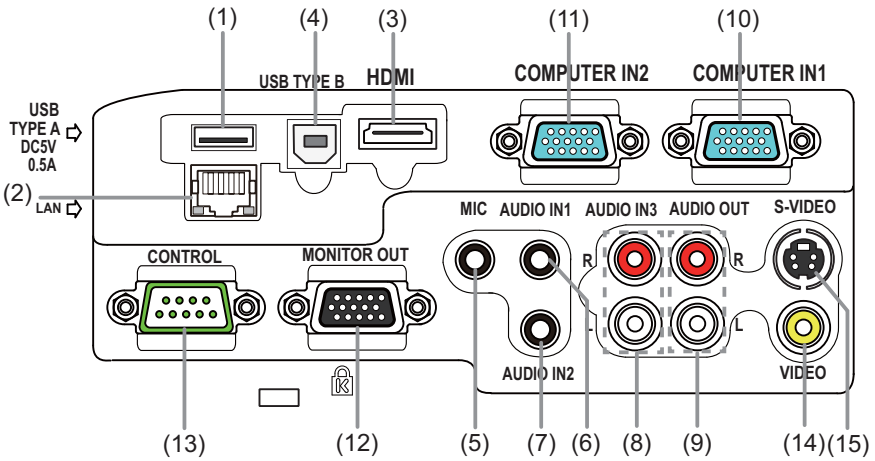


(1) Touche **STANDBY/ON** (📖*18*)
(2) Touche **INPUT** (📖*20*)
(3) Voyant **POWER** (📖*18, 101, 102*)
(4) Voyant **TEMP** (📖*101, 102*)
(5) Voyant **LAMP** (📖*101, 102*)
Touches ◄/►/▲/▼
(6) Touches **FOCUS +/-** quand aucun menu n'est affiché (📖*24*), ou Touches curseur ◄/► quand un menu est affiché (📖*28*). La fonction FOCUS +/- est désactivée lorsque le port **USB TYPE A** est sélectionné en tant que source d'entrée.
(7) Touches **MENU** quand aucun menu n'est affiché (📖*28*), ou Touches curseur ▲/▼ quand un menu est affiché (📖*28*).

Les touches ◄/►/▲/▼ sur le projecteur jouent seulement le rôle de curseur pendant l'affichage du modèle (📖*52*).

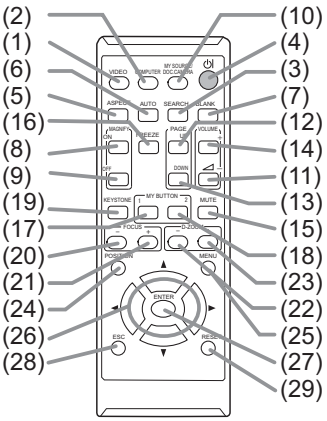
Ports (📖*9 ~ 13*)

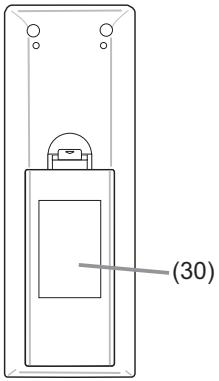
(1) Port **USB TYPE A**
(2) Port **LAN**
(3) Port **HDMI**
(4) Port **USB TYPE B**
(5) Port **MIC**
(6) Port **AUDIO IN1**
(7) Port **AUDIO IN2**
(8) Ports **AUDIO IN3** (**R, L**)
(9) Ports **AUDIO OUT** (**R, L**)
(10) Port **COMPUTER IN1**
(11) Port **COMPUTER IN2**
(12) Port **MONITOR OUT**
(13) Port **CONTROL**
(14) Port **VIDEO**
(15) Port **S-VIDEO**



Télécommande

(1) Touche **VIDEO** (📖*21*)
(2) Touche **COMPUTER** (📖*21*)
(3) Touche **SEARCH** (📖*22*)
(4) Touche **STANDBY/ON** (📖*18*)
(5) Touche **ASPECT** (📖*22*)
(6) Touche **AUTO** (📖*24*)
(7) Touche **BLANK** (📖*27*)
(8) Touche **MAGNIFY - ON** (📖*26*)
(9) Touche **MAGNIFY - OFF** (📖*26*)
(10) Touche **MY SOURCE/DOC.CAMERA** (📖*21, 58*)
(11) Touche **VOLUME -** (📖*20*)
(12) Touche **PAGE UP** (📖*17*)
(13) Touche **PAGE DOWN** (📖*17*)
(14) Touche **VOLUME +** (📖*20*)
(15) Touche **MUTE** (📖*20*)
(16) Touche **FREEZE** (📖*27*)
(17) Touche **MY BUTTON - 1** (📖*57*)
(18) Touche **MY BUTTON - 2** (📖*57*)
(19) Touche **KEYSTONE** (📖*25*)
(20) Touche **FOCUS -** (📖*24*)
(21) Touche **FOCUS +** (📖*24*)
(22) Touche **D-ZOOM -** (📖*23*)
(23) Touche **D-ZOOM +** (📖*23*)
(24) Touche **POSITION** (📖*25, 29*)
(25) Touche **MENU** (📖*28, 29*)
(26) Touches du curseur ▲/▼/◄/► (📖*28*)
(27) Touche **ENTER** (📖*28, 29*)
(28) Touche **ESC** (📖*28*)
(29) Touche **RESET** (📖*28*)
(30) Couvercle des piles (📖*16*)





Arrière de la télécommande

Mise en place

Installer le projecteur en fonction de l'environnement et de l'usage envisagé.

Disposition

Se reporter aux tableaux T-1 ou T-2 et aux illustrations F-1 et F-2 à la fin du "manuel d'utilisation (résumé)" pour définir la taille de l'écran et la distance de projection.

Les valeurs montrées dans la table sont calculées pour un écran de taille complète.

ⓐ Le forma d'écran (en diagonale) ⓑ1 , ⓑ2 Distance du projecteur à l'écran (± 8%) ⓒ1 , ⓒ2 Hauteur d'écran (± 8%)

- En cas d'installation spéciale, notamment dans le cas d'une suspension au plafond ou au mur, les accessoires de montage spécifiés et une maintenance spécifique peuvent s'avérer nécessaires. L'utilisation sur table doit être effectuée avec les accessoires facultatifs prévus à cet effet. Avant d'installer le projecteur, demandez conseil à votre revendeur.
- La position de l'écran peut bouger après l'installation si le projecteur est fixé au mur ou au plafond, en raison de la flexibilité du coffret en plastique du projecteur. Si un nouveau réglage s'avère nécessaire, consultez votre revendeur ou un technicien du service après-vente.
- La position de l'image projetée et/ou la mise au point peuvent changer pendant le préchauffement (environ 30 minutes après avoir allumé la lampe) ou lorsque les conditions ambiantes changent. Réajustez la position de l'image et/ou de la mise au point au besoin.
- Étant donné que le projecteur a une portée ultracourte, sachez qu'il est nécessaire de sélectionner avec précaution l'écran pour une performance optimale.
  - Un écran souple, comme un écran « pull-down » peut provoquer une grave distorsion de l'image projetée. L'utilisation d'un écran dur, comme un écran de tableau, est recommandée avec ce projecteur.
  - Un écran à gain élevé, comme un écran perlé ayant un angle de diffusion étroit ne convient pas avec ce projecteur. L'utilisation d'un écran à gain faible (environ 1), comme un écran mat ayant un angle de diffusion large est recommandée avec ce projecteur.
  - Un écran au motif tissé peut entraîner un moirage sur l'image projetée, mais ce n'est pas le signe d'une défaillance du projecteur. L'utilisation d'un écran ayant moins d'effets moirés est recommandée avec ce projecteur.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Placez le projecteur en position stable, à l'horizontale. Vous risqueriez de vous blesser et/ou d'endommager le projecteur s'il tombait ou se renversait. Il existe également un risque d'incendie et/ou de choc électrique si vous utilisez un projecteur endommagé.

- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, en pente ou sujette à des vibrations, comme par exemple sur un support bancal ou incliné.
- Ne placez pas le projecteur sur ses cotés ou son avant. Pour placez le projecteur sur son arrière pour une utilisation sur table, les accessoires spécifiés sont obligatoires. Contactez votre revendeur.
- Contactez votre revendeur avant une installation spéciale, notamment au mur ou au plafond.

(suite à la page suivante)

Disposition (suite)

⚠**AVERTISSEMENT** ►Placez le projecteur dans un endroit frais et assurez-vous que la ventilation y est suffisante. Il y a risque d'incendie, de brûlure et/ou de dysfonctionnement du projecteur si celui-ci surchauffe.
- Evitez de boucher, bloquer ou recouvrir d'une autre manière les orifices de ventilation du projecteur.
- Laissez un espace libre d'au moins 30 cm entre les côtés du projecteur et tout autre objet tel qu'un mur.
- Ne placez ni ne fixez aucun objet susceptible d'obstruer l'objectif ou les trous d'aération.
- Ne placez pas le projecteur sur un objet métallique ni sur une surface sensible à la chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur un tapis, sur un coussin ou sur de la literie.
- Ne placez pas le projecteur dans un lieu directement exposé aux rayons du soleil, ni à proximité d'un objet chaud tel qu'un appareil de chauffage. Ne placez pas le projecteur dans un endroit où l'air d'un climatiseur ou appareil équivalent soufflerait directement dessus.
- Ne rien poser près de l'objectif, des trous d'aération ou sur le projecteur.
- Ne placez aucun objet qui risquerait d'être aspiré ou d'adhérer aux orifices d'aspiration sous le projecteur. Certaines entrées d'air du projecteur se trouvent en effet sur la surface inférieure.

►Ne placez pas le projecteur dans un endroit où il risquerait d'être mouillé. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est humide ou si un liquide y est renversé.
- Ne placez pas le projecteur dans une salle de bain ou à l'extérieur.
- Ne placez aucun objet contenant du liquide à proximité du projecteur.
- Ne placez pas le projecteur dans un endroit où sont utilisées des huiles, comme de l'huile de cuisson ou de l'huile de machine.

►Utilisez uniquement les accessoires de montage spécifiés par le fabricant et laissez au service de maintenance le soin d'installer et de démonter le projecteur à l'aide des accessoires de montage.
- Lisez attentivement le manuel des accessoires de montage et conservez-le à des fins de référence.

⚠**ATTENTION** ►Evitez de placer le projecteur dans des endroits à forte concentration de fumée, d'humidité ou de poussière. Il existe un risque d'incendie, de choc électrique et/ou de dysfonctionnement du projecteur s'il est placé dans un tel endroit.
- Ne placez pas le projecteur près d'un humidificateur, d'une zone fumeurs ou d'une cuisine. En outre, n'utilisez pas un humidificateur à ultrasons à proximité du projecteur. Sinon, le chlore et les minéraux contenus dans l'eau du robinet pulvérisés peuvent se déposer dans le projecteur et provoquer une détérioration de l'image ou d'autres problèmes.

►Positionnez le projecteur de sorte que son capteur de signaux distant ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil.

►Ne placez pas le produit dans un endroit potentiellement soumis à des perturbations radioélectriques.

►Ne placez pas ce produit dans un champ magnétique.

►Si le projecteur est utilisé à une altitude d'environ 1600 m ou plus, réglez la VIT VENTIL de l'élément SERVICE du Menu OPT. sur HAUT (📖59). Sinon, réglez-la sur NORMAL.
Si le projecteur est utilisé avec un mauvais réglage, cela risque d'endommager le projecteur ou les pièces qui se trouvent à l'intérieur.

Disposition (suite)

REMARQUE • Le projecteur peut émettre un bruit de cliquetis lorsqu'il est incliné, déplacé ou secoué, si un volet contrôlant le flux de l'air à l'intérieur du projecteur a bougé. Sachez qu'il ne s'agit pas d'une défaillance ou d'un dysfonctionnement.

Branchement avec vos appareils

Avant de raccorder le projecteur à un appareil, vérifiez dans le manuel de l'appareil qu'il est bien adapté à une utilisation avec ce projecteur et préparez les éléments nécessaires à la connexion, à savoir un câble convenant au signal de l'appareil. Consultez votre revendeur si l'accessoire nécessaire n'a pas été livré avec le produit ou s'il est endommagé.
Après avoir vérifié que le projecteur et le périphérique sont hors tension, connectez-les en vous reportant aux instructions ci-dessous.

⚠**AVERTISSEMENT** ►N'utilisez que les accessoires adéquats. Vous risqueriez autrement de provoquer un incendie ou d'endommager l'appareil et le projecteur.
- Utilisez uniquement les accessoires spécifiés ou recommandés par le fabricant du projecteur. Consultez votre revendeur si l'accessoire nécessaire n'a pas été livré avec le produit ou s'ilest endommagé. Il peut faire l'objet d'une norme.
- Pour un câble qui a une âme uniquement sur une extrémité, connectez l'âme au projecteur. Les réglementations EMI peuvent l'exiger.
- Ne pas démonter ni modifier le projecteur et les accessoires.
- Ne pas utiliser d'accessoires endommagés. Veillez à ne pas endommager les accessoires. Disposez les câbles de manière à ce qu'ils ne puissent être piétinés ou écrasés.

⚠**ATTENTION** ►Ne mettez pas le projecteur sous ou hors tension alors qu'il est connecté à un appareil en fonctionnement, à moins que le manuel de l'appareil n'indique de le faire. Vous risqueriez autrement de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou du projecteur.
►Prenez garde de ne pas raccorder par erreur un connecteur à un port erroné. Vous risqueriez autrement de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou du projecteur.
- Lors de la connexion, s'assurer que la forme du connecteur de câble est adaptée au port auquel il se connecte.
- Visser soigneusement les vis sur les connecteurs.
- Les ports d'entrée du projecteur étant disposés dans une cavité, utilisez les câbles terminés par des prises droites et non ceux terminés par des prises en L.

(suite à la page suivante)

Branchement avec vos appareils (suite)

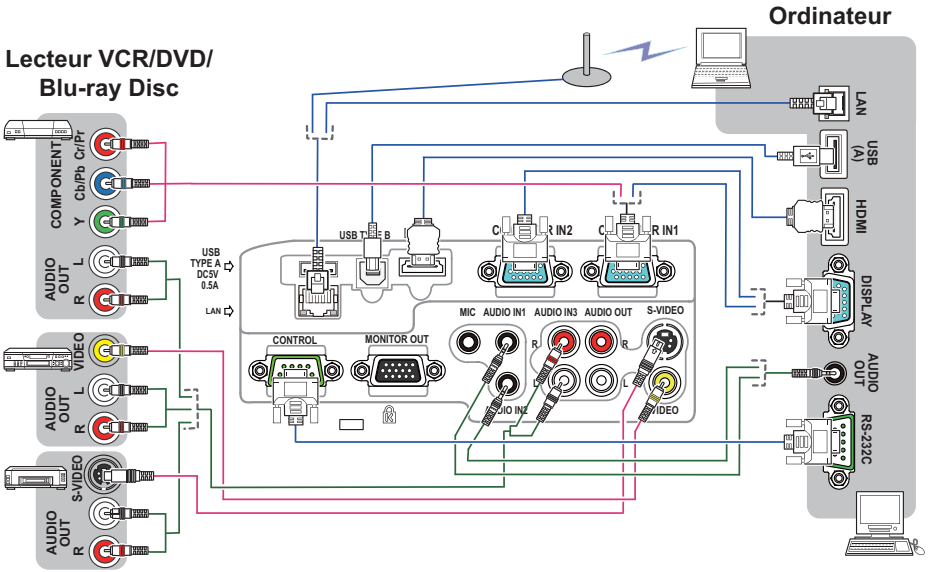
A propos des capacités Plug-and-Play

• Plug-and-Play est un système qui relie un ordinateur, son système d'exploitation et les périphériques (c.-à-d. les unités d'affichage). Ce projecteur est compatible avec la norme VESA DDC 2B. La fonction Plug-and-Play peut être utilisée en connectant ce projecteur à un ordinateur qui est compatible avec la norme VESA DDC (canal de données d'affichage).

- Profitez de cette fonction en connectant un câble d'ordinateur au port **COMPUTER IN1** (compatible DDC 2B). Plug-and-Play ne fonctionnera peut-être pas correctement si un autre type de connexion est pratiqué.
- Veuillez utiliser les pilotes standard de votre ordinateur, car ce projecteur est un écran Plug-and-Play.

• Lorsque AUTO est sélectionné pour le port **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2** dans COMPUTER IN du menu ENTR., ce port accepte les signaux vidéo à composantes (📖*40*).

• Lorsque le port **USB TYPE B** et le port USB de type A de l'ordinateur sont connectés, le port **USB TYPE B** peut servir de port d'entrée vidéo depuis l'ordinateur. Vous pouvez aussi utiliser la télécommande en tant que souris et clavier de l'ordinateur (📖*17, 55*).



(suite à la page suivante)

Branchement avec vos appareils (suite)

REMARQUE • Avant de connecter le projecteur à un ordinateur, consultez le manuel de l'ordinateur et vérifiez la compatibilité du niveau du signal, les méthodes de synchronisation et la sortie de la résolution d'affichage vers le projecteur.
- Des adaptateurs peuvent être nécessaires pour l'entrée de certains signaux sur ce projecteur.
- Certains ordinateurs possèdent des modes d'affichage écran multiples qui peuvent comprendre certains signaux qui ne sont pas compatibles avec ce projecteur.
- Bien que ce projecteur puisse afficher des signaux avec une résolution atteignant UXGA (1600 x 1200), le signal sera converti en la résolution du panneau du projecteur avant son affichage. Les meilleures performances d'affichage seront obtenues si la résolution du signal d'entrée et celle du panneau du projecteur sont identiques.

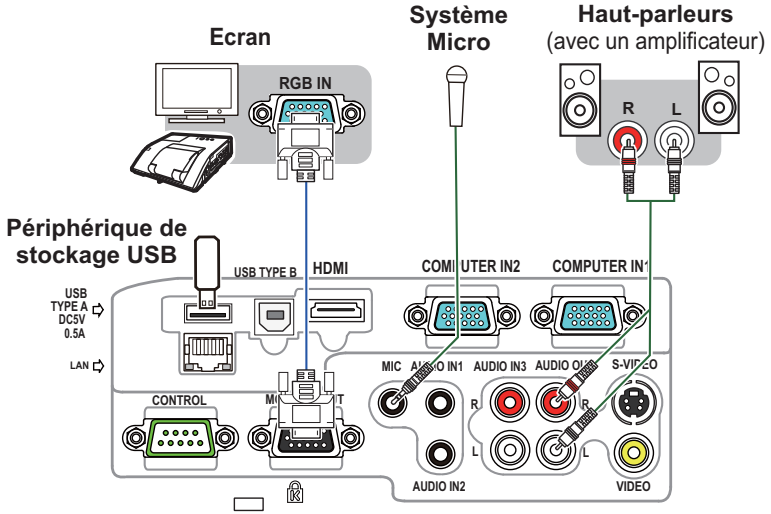
• Si vous connectez ce projecteur et un ordinateur portable, il vous faudra émettre l'affichage sur un moniteur externe ou émettre les images simultanément sur l'affichage interne et un moniteur externe. Consultez le manuel de l'ordinateur pour le réglage.

• Selon le signal d'entrée, la fonction d'ajustement automatique de ce projecteur peut prendre un certain temps et ne pas fonctionner correctement.
- Veuillez noter qu'un signal composite de synchronisation ou un signal synchronisation sur le vert peut perturber la fonction d'ajustement automatique de ce projecteur (📖*40*).
- Si la fonction d'ajustement automatique ne fonctionne pas correctement, il se peut que vous ne voyiez pas la boîte de dialogue pour régler la résolution d'affichage. Le cas échéant, utilisez un périphérique d'affichage externe. Cela vous permettra peut-être de voir la boîte de dialogue et de définir une résolution d'affichage appropriée.

(suite à la page suivante)

Branchement avec vos appareils (suite)

• Si vous insérez un périphérique de stockage USB, comme une clé USB, dans le port **USB TYPE A** et sélectionnez le port comme source d'entrée, vous pourrez voir les images enregistrées sur le périphérique (📖*78*).
• Il est possible de brancher un microphone dynamique au port **MIC** avec une mini-fiche de 3,5 mm. Dans ce cas, le haut-parleur intégré émet le son depuis le microphone, même lorsque le son du projecteur est émis. Vous pouvez recevoir le signal de niveau de sortie de ligne sur le port **MIC** depuis un appareil comme un micro sans fil. Lorsque vous recevez le signal de niveau de sortie de ligne sur le port **MIC**, sélectionnez HAUTE dans la rubrique NIVEAU MICRO du menu AUDIO IN. En mode Normal, le volume du microphone peut être ajusté séparément du volume du projecteur par le biais du menu.(📖*47*) En mode Attente, le volume du microphone est ajustable avec les touches **VOLUME +/-** de la télécommande, en synchronisation avec le projecteur.(📖*20*) Même lorsque le volume du projecteur est en mode Sourdine par le biais de la fonction SOURCE AUDIO(📖*46*), le volume du microphone est réglable. Dans les deux modes (attente ou normal), le bouton **MUTE** de la télécommande agit sur le son du microphone et du projecteur.(📖*20*)



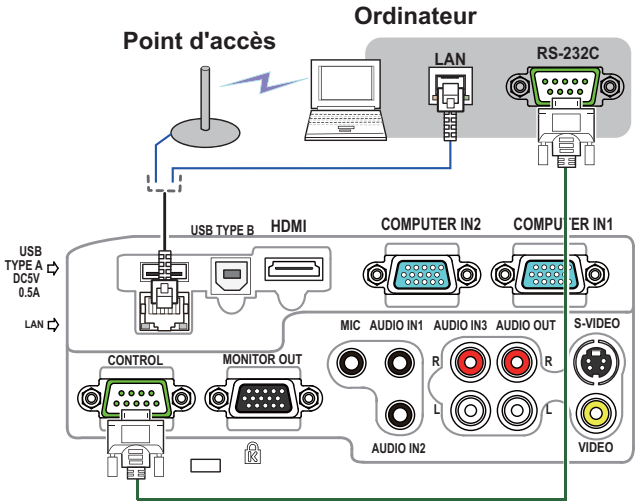
⚠**ATTENTION** ►Avant de retirer le périphérique de stockage USB du port du projecteur, veillez à utiliser la fonction RETIR. PRISE USB sur l'écran Thumbnail pour protéger vos données (📖*81*).

REMARQUE • Si un bruit de fond intense est émis du haut-parleur, éloignez le microphone du haut-parleur.
• Ce projecteur ne prend pas en charge l'alimentation PIP (Plug-in Power) pour le microphone.

(suite à la page suivante)

Branchement avec vos appareils (suite)

• Pour utiliser les fonctions réseau du projecteur, connectez le port **LAN** au port LAN de l'ordinateur ou à un point d'accès raccordé à l'ordinateur avec le LAN sans fil au moyen d'un câble LAN. Pour utiliser la fonction PONT RÉSEAU connecter le port **CONTROL** et un port RS-232C du dispositif externe pour communiquer en tant que terminal. Voir le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau** pour avoir plus d'informations sur les fonctions réseau.

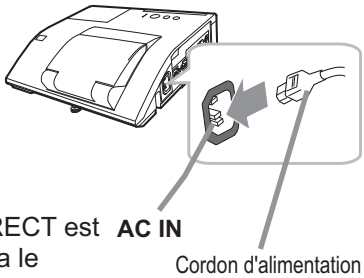


⚠**ATTENTION** ►Avant de connecter le projecteur à un réseau, veillez à obtenir le consentement de l'administrateur de réseau (🕮*65*).
►Ne pas connecter le port **LAN** à un réseau quelconque qui pourrait avoir une tension excessive.

REMARQUE • Si un périphérique de stockage USB surdimensionné bloque le port **LAN**, utilisez une rallonge USB pour connecter le périphérique de stockage USB.

Connecter l'alimentation électrique

1. Connectez le connecteur du cordon d'alimentation à la **AC IN** (prise c.a.) du projecteur.
2. Connectez fermement la prise du cordon d'alimentation à la prise. Quelques secondes après l'insertion le voyant **POWER** s'allumera en orange et en continu.

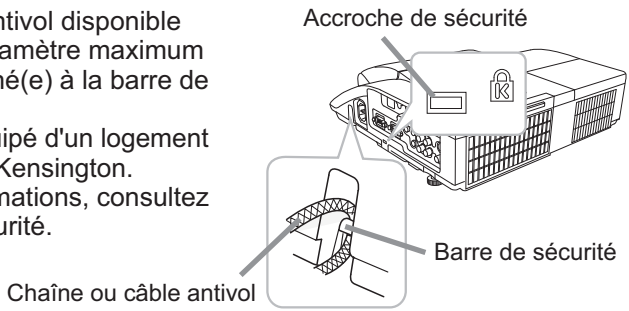


Ne pas oublier que lorsque la fonction ALLUM. DIRECT est active (📖*54*), la connexion à l'alimentation allumera le projecteur.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Redoubler de prudence lors de la connexion du cordon d'alimentation électrique car des connexions inappropriées ou défectueuses peuvent provoquer un incendie et/ou un choc électrique.
• Ne touchez pas au cordon électrique lorsque vous avez les mains mouillées.
• Utiliser uniquement le cordon d'alimentation fourni avec le projecteur. S'il est endommagé, contacter le revendeur pour en obtenir un nouveau. Ne jamais modifier le cordon d'alimentation.
• Connecter uniquement le cordon d'alimentation à une prise correspondant à sa tension. La prise électrique doit se trouver à proximité du projecteur et être aisément accessible. Retirer le cordon d'alimentation pour une déconnexion totale.
• Ne pas brancher plusieurs dispositifs sur la même prise électrique. Cela pourrait surcharger la prise et les connecteurs, ou provoquer un faux contact, un incendie, une électrocution ou encore d'autres accidents.

Utiliser la barre et le logement de sécurité

Une chaîne ou un câble antivol disponible dans le commerce, d'un diamètre maximum de 10 mm, peut être attaché(e) à la barre de sécurité du projecteur.
Le projecteur est aussi équipé d'un logement de sécurité pour le verrou Kensington.
Pour de plus amples informations, consultez le manuel de l'outil de sécurité.



⚠**AVERTISSEMENT** ►N'utilisez pas la barre de sécurité et le logement de sécurité pour empêcher le projecteur de tomber ; ils ne sont pas conçus à cette fin.

⚠**ATTENTION** ►Ne placez pas la chaîne ou le câble antivol à proximité des bouches d'air. Une forte chaleur pourrait s'y accumuler.

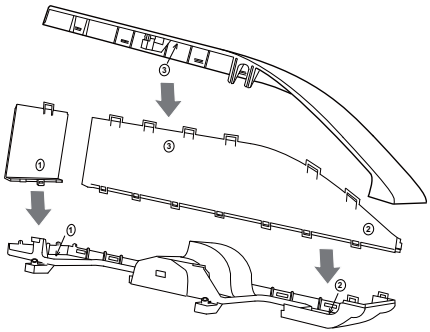
REMARQUE • La barre et le logement de sécurité ne sont pas des mesures antivol à toute épreuve. Ils sont prévus pour être utilisés comme des mesures antivol additionnelles.

Utiliser l'enveloppe de câble

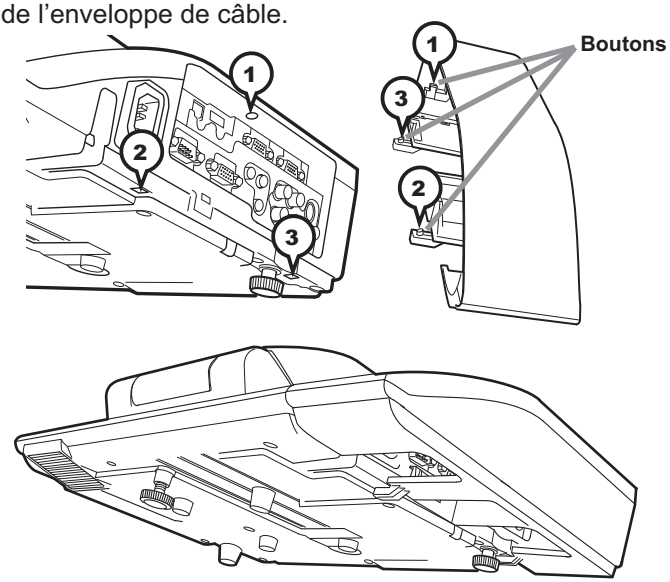
Utilisez l'enveloppe de câble comme protection et volet pour les pièces de branchement.

1. Connectez d'abord les câbles de signal et le cordon d'alimentation au projecteur.

2. Assemblez les pièces tel qu'illustré sur la figure et montez l'enveloppe de câble.



3. Insérez les trois boutons sur l'enveloppe de câble dans les trois orifices du projecteur tel qu'illustré sur la figure. Faites passer les câbles par les orifices sur la partie inférieure de l'enveloppe de câble.

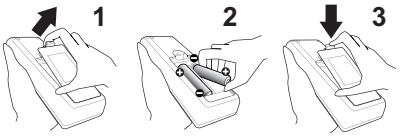


⚠**ATTENTION** ► Veuillez ne pas pincer les câbles dans l'enveloppe de câble, afin de ne pas les endommager.
► Utilisez l'enveloppe de câble fournie avec le projecteur. N'essayez pas de modifier l'enveloppe de câble.

Télécommande

Mise en place des piles

Veuillez placer les piles dans la télécommande avant utilisation. Remplacez les piles dès les premiers signes de dysfonctionnement de la télécommande. Retirez les piles de la télécommande et disposez-les dans un lieu sûr si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant une période prolongée.



1. Retirez le couvercle à piles en tirant sur son crochet.
2. Alignez et insérez les deux piles AA **(HITACHI MAXELL ou HITACHI MAXELL ENERGY, n° de pièce LR6 ou R6P)** en respectant leurs terminaux plus et moins, comme indiqué dans la télécommande.
3. Replacez le couvercle à piles dans la direction de la flèche en le poussant jusqu'au déclic.

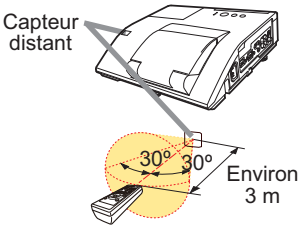
⚠**AVERTISSEMENT** ►Manipuler toujours les piles avec soin et les utiliser uniquement de la manière indiquée. Un mauvais usage des piles comporte des risques d'explosion, de fissuration ou de fuite, pouvant causer un incendie, une blessure et/ou polluer l'environnement immédiat.

- S'assurer de toujours utiliser les piles spécifiées. Ne pas utiliser simultanément des piles de types différents. Ne pas associer une pile neuve et une pile usagée.
- Lors de l'insertion des piles, s'assurer que les bornes positives et négatives sont correctement alignées.
- Conserver la pile dans un endroit hors de portée des enfants et animaux domestiques.
- Ne pas recharger, court-circuiter, souder ou démonter une pile.
- Eviter le contact des piles avec le feu ou l'eau. Conserver les piles dans un endroit sombre, frais et sec.
- Si vous observez une fuite des piles, essuyez la fuite, puis remplacez la pile. Si la fuite adhère à votre corps ou à vos vêtements, rincez immédiatement et abondamment à l'eau.
- Respecter les réglementations en vigueur localement concernant la mise au rebut des piles.

A propos du signal de la télécommande

La télécommande fonctionne avec le capteur distant du projecteur. Un capteur distant est situé à l'avant de ce projecteur. Chaque capteur, lorsqu'il est activé, capte le signal dans le rayon suivant :

60 degrés (30 degrés de part et d'autre du capteur) dans une limite d'environ 3 mètres.



REMARQUE • Le signal de télécommande reflété sur l'écran ou autre peut être disponible. S'il est difficile d'envoyer un signal directement au capteur, essayez de réfléchir le signal.

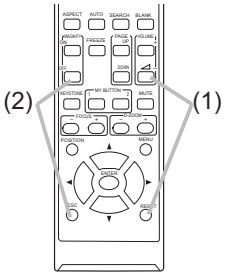
- La télécommande utilise une lumière infrarouge pour envoyer des signaux au projecteur (DEL Classe 1) ; aussi, assurez-vous qu'il n'existe aucun obstacle pouvant stopper le signal émis par la télécommande.
- La télécommande peut montrer des signes de dysfonctionnement si une lumière forte (telle que la lumière directe du soleil) ou une source de lumière très proche (telle qu'une lampe fluorescente) atteint le capteur distant du projecteur. Ajustez la position du projecteur pour éviter ces sources de lumière.

Modifier la fréquence du signal de la télécommande

La télécommande fournie propose deux choix pour la fréquence du signal, Mode 1 : NORMAL et Mode 2 : HAUTE. En cas de dysfonctionnement de la télécommande, essayez de changer la fréquence du signal.
Pour définir le Mode, maintenez les deux touches correspondants listés ci-dessous enfoncés simultanément pendant environ 3 secondes.

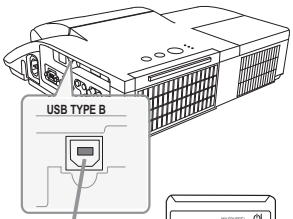
(1) Définir le Mode 1 : NORMAL... Touches **VOLUME -** et **RESET**
(2) Définir le Mode 2 : HAUTE... Touches **MAGNIFY OFF** et **ESC**

N'oubliez pas que la fonction FRÉQ A DIST. de la rubrique SERVICE du menu OPT. (*61*) du projecteur à contrôler doit être paramétrée sur le même mode que la télécommande.



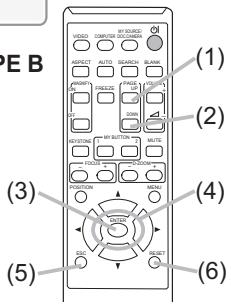
Utiliser la télécommande en tant que souris et clavier d'ordinateur

La télécommande fournie fonctionne comme une simple souris et un clavier d'ordinateur lorsque le port **USB TYPE B** du projecteur et le port USB de type A de l'ordinateur sont raccordés et que SOURIS est sélectionné comme rubrique USB TYPE B du menu OPT. (*55*).



USB TYPE B
port

(1) **Touche PAGE UP :** Appuyez sur la touche **PAGE UP**.
(2) **Touche PAGE DOWN :** Appuyez sur la touche **PAGE DOWN**.
(3) **Touche gauche de la souris :** Appuyez sur la touche **ENTER**.
(4) **Pointeur de déplacement :** Utilisez les touches ▲, ▼, ◄ et ► du curseur.
(5) **Touche ESC :** Appuyez sur la touche **ESC**.
(6) **Touche droit de la souris :** Appuyez sur la touche **RESET**.



⚠**AVIS** ►Un mauvais usage de la fonction de souris et de clavier simplifiés peut endommager votre matériel. Lorsque vous utilisez cette fonction, connectez uniquement ce produit à un ordinateur. Assurez-vous de consulter le manuel d'utilisation de l'ordinateur avant de connecter celui-ci à ce produit.

REMARQUE Si la fonction souris et clavier simplifiés de ce produit ne fonctionne pas correctement, effectuez les vérifications suivantes.
• Quand un câble USB connecte ce projecteur à un ordinateur équipé d'un dispositif de pointage interne (par ex. trackball) comme dans le cas des ordinateurs portables, ouvrez le menu de paramétrage du BIOS, puis choisissez la souris externe, et désactivez le dispositif de pointage interne car ce dernier peut avoir la priorité sur cette fonction.
• Cette fonction nécessite une version de Windows supérieure ou équivalente à Windows 95 OSR 2.1. Elle peut également ne pas fonctionner selon la configuration de l'ordinateur et les pilotes de souris.
Cette fonction est disponible pour tous les ordinateurs qui peuvent utiliser une souris ou un clavier USB commun.
• Certaines actions ne sont pas possibles : par exemple, vous ne pouvez appuyer sur deux touches simultanément pour déplacer le pointeur de la souris en diagonale.
• Cette fonction est activée uniquement quand le projecteur fonctionne correctement. Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
- Lors du préchauffement de la lampe. (Le voyant **POWER** clignote en vert.)
- Lorsque le port **USB TYPE A** ou **USB TYPE B** est sélectionné.
- Lors de l'affichage des écrans SUPPR.(*27*), MODÈLE(*52*) ou MES IMAGES(*68*).
- Lors de l'affichage de n'importe quel menu à l'écran.
- Lors du l'utilisation des curseurs pour utiliser les fonctions de l'écran ou du son, telles que l'ajustement du volume, le réglage des trapézoïdales, la correction de la position de l'image et le grossissement de l'écran.

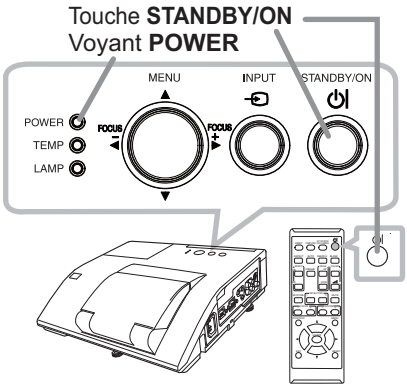
Mise sous/hors-tension

Mise sous tension

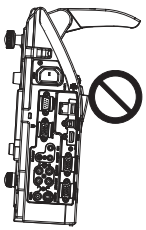
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est solidement et correctement branché au projecteur et à la prise.

2. S'assurez que le voyant **POWER** reste constamment allumé en orange (📖*101*).

3. Veuillez vérifier que la porte de l'objectif necogne rien à son ouverture. Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** du projecteur ou de la télécommande.
   La porte de l'objectif s'ouvre, la lampe de projection s'allume, et le voyant **POWER** devient vert et clignote.
   Quand la mise sous tension est achevée, l'indicateur s'arrête de clignoter et reste allumé en permanence en vert (📖*101*).



⚠**AVERTISSEMENT** ►Ne regardez jamais dans l'objectif de projection ou dans le miroir lorsque la lampe de projection est allumée, car le rayon de la lampe de projection peut endommager vos yeux.
►Veillez à ne pas coincer votre doigt dans la porte de l'objectif, car cela pourrait vous blesser.
►Ne placez pas le projecteur à la verticale avec la porte de l'objectif ouverte tel qu'illustré sur la figure à droite. Cela pourrait être à l'origine d'un dysfonctionnement ou de blessures. L'utilisation sur table doit être effectuée avec les accessoires facultatifs prévus à cet effet.
►Ne pas rester sous un projecteur installé au mur ou au plafond, lorsque la porte de l'objectif s'ouvre ou se ferme. Par ailleurs, ne regardez pas le miroir lorsque la porte de l'objectif s'ouvre ou se ferme.
►Ne jamais toucher la porte ou le miroir de l'objectif. Si le miroir est brisé, l'image projetée sera déformée. Fermez la porte de l'objectif et prenez contact avec votre revendeur.



Mise hors tension

1. Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** du projecteur ou de la télécommande. Le message « Mise hors tension ? » va apparaître sur l'écran pendant environ 5 secondes.

2. Confirmez que la porte de l'objectif ne cognerien à son ouverture. Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** une nouvelle fois lorsque le message est affiché. La lampe du projecteur va s'éteindre et le voyant **POWER** va commencer à clignoter en orange. La porte de l'objectif se ferme juste après l'extinction de la lampe. Toutefois, pour conserver une meilleure qualité d'image, la porte de l'objectif se ferme après le refroidissement de la lampe quand le projecteur est installé à l'envers comme lors d'un montage au plafond. Ensuite, le voyant **POWER** va s'arrêter de clignoter et s'éclairer en continu en orange quand le refroidissement de la lampe sera terminé (🕮*101*).

Après l'avoir mis hors tension, ne remettez pas le projecteur sous tension pendant au moins dix minutes. Par ailleurs, n'éteignez pas le projecteur juste après l'avoir allumé. Cela risquerait de provoquer le dysfonctionnement de la lampe ou de raccourcir la durée de vie de certaines pièces, y compris la lampe.

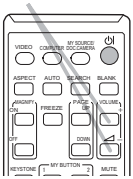
⚠**AVERTISSEMENT** ►Veillez à ne pas coincer votre doigt dans la porte de l'objectif, car cela pourrait vous blesser.
►Ne pas toucher les endroits proches de la couverture de la lampe et de la sortie d'air pendant ou juste après l'utilisation à cause de la chaleur.
►Retirer le cordon d'alimentation pour s'assurer que la séparation est complète. La prise de courant doit être à proximité du projecteur et facile d'accès.

REMARQUE • Mettez les appareils sous/hors-tension dans le bon ordre. Mettez le projecteur sous tension avant les appareils qui y sont branchés.
• Ce projecteur est équipé d'une fonction qui lui permet d'être mis sous/hors tension automatiquement. Voir les rubriques ALLUM. DIRECT (🕮*54*) et AUTO OFF (🕮*55*) du menu OPT.

Opération

Régler le volume

Touche **VOLUME +/-**

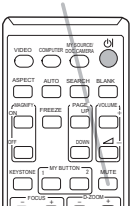


1. Utilisez les touches **VOLUME +/VOLUME -** pour régler le volume. Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran pour vous aider à régler le volume. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement au bout de quelques secondes.

- Lorsque 🔇 est sélectionné pour le port d'entrée d'image utilisé, le réglage du volume est désactivé. Veuillez vous référer à la rubrique SOURCE AUDIO du menu AUDIO IN (📖*46*).
- Même si le projecteur est en état d'attente, le volume est réglable lorsque les deux conditions suivantes sont vraies :
  - Une option autre que 🔇 est sélectionnée pour le paramètre PAUSE de la rubrique SOURCE AUDIO du menu AUDIO IN (📖*46*).
  - NORMAL est sélectionné pour la rubrique MODE PAUSE du menu INSTALLAT (📖*45*).
- En mode Attente, le volume du microphone est ajustable avec les boutons **VOLUME +/-** de la télécommande, en synchronisation avec le projecteur (📖*12*).

Coupure temporaire du son

Touche **MUTE**

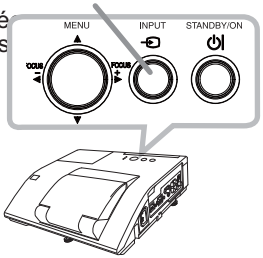


1. Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande. Une boîte de dialogue apparaîtra sur l'écran, indiquant que vous avez coupé le son. Pour rétablir le son, appuyez sur la touche **MUTE**, **VOLUME +** ou **VOLUME -**. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement au bout de quelques secondes.

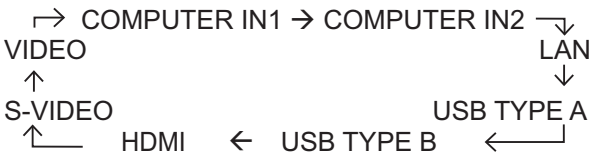
- Lorsque 🔇 est sélectionné pour le port d'entrée d'image utilisé, le son reste toujours coupé. Veuillez vous référer à la rubrique SOURCE AUDIO du menu AUDIO IN (📖*46*).
- S.T.C. (Closed Caption: sous-titres) est automatiquement activée lorsque le son est coupé et en cas de réception des signaux d'entrées contenant des sous-titres. Cette fonction est disponible uniquement lorsque un signal est NTSC pour **VIDEO** ou **S-VIDEO**, ou 480i@60 pour **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2**, ou encore lorsque AUTO est sélectionné pour AFFICHER dans le menu S.T.C. au sein du menu ECRAN (📖*53*).

Sélectionner un signal d'entrée

Touche **INPUT**



1. Appuyez sur la touche **INPUT** du projecteur. Chaque pression sur cette touche fait commuter le port d'entré du projecteur, du port actuellement utilisé au suivant, comme s



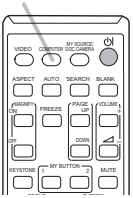
- Lorsque ACTIVE est sélectionné dans la rubrique RECHER. AUTO. du menu OPT. (📖*54*), le projecteur continuera de vérifier les ports dans l'ordre ci-dessus jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée.
- La projection des images peut prendre plusieurs secondes depuis le port **USB TYPE B**.

(suite à la page suivante)

Sélectionner un signal d'entrée (suite)

1. Appuyez sur la touche **COMPUTER** de la télécommande. Chaque pression sur cette touche fait commuter le port d'entrée du projecteur, du port actuellement utilisé au suivant, comme suit.

Touche **COMPUTER**

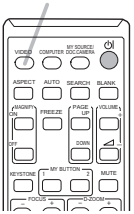


COMPUTER IN1 → COMPUTER IN2 → LAN → USB TYPE B ← USB TYPE A ←

- Lorsque ACTIVE est selectionné pour la rubrique RECHER. AUTO. dans le menu OPT., le projecteur continuera de vérifier chaque port de manière séquentielle jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée (📖*54*). Si la touche **COMPUTER** est pressé lorsque le port **VIDEO**, **S-VIDEO** ou **HDMI** est sélectionné, le projecteur vérifiera le port **COMPUTER IN1** en premier.
- La projection des images peut prendre plusieurs secondes depuis le port **USB TYPE B**.

1. Appuyez sur la touche **VIDEO** de la télécommande. Chaque pression sur cette touche fait commuter le port d'entrée du projecteur, du port actuellement utilisé au suivant, comme suit.

Touche **VIDEO**

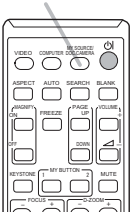


HDMI → S-VIDEO → VIDEO ←

- Lorsque ACTIVE est selectionné pour la rubrique RECHER. AUTO. dans le menu OPT., le projecteur continuera de vérifier chaque port de manière séquentielle jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée (📖*54*). Si la touche **VIDEO** est pressé lorsque le port **COMPUTER IN1, COMPUTER IN2, LAN, USB TYPE A** ou **USB TYPE B** est sélectionné, le projecteur vérifiera le port **HDMI** en premier.

1. Pressez la touche **MY SOURCE / DOC. CAMERA** de la télécommande. Le signal d'entrée sera modifié pour devenir le signal que vous avez spécifié dans MA SOURCE (📖*58*).

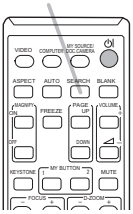
Touche **MY SOURCE / DOC. CAMERA**



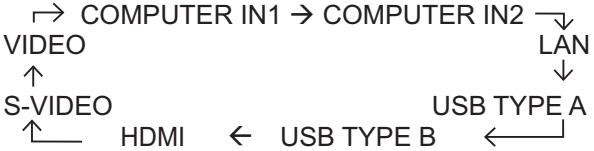
- Cette fonction peut aussi être utilisée pour la caméra document. Choisissez le port d'entrée connecté à la caméra document.

Rechercher un signal d'entrée

Touche **SEARCH**



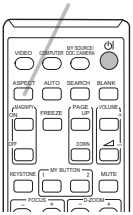
1. Appuyez sur la touche **SEARCH** de la télécommande. Le projecteur commencera la vérification de ses ports d'entrée comme suit pour y trouver des signaux d'entrée. Quand une entrée est trouvée, le projecteur arrête la recherche et affiche l'image. Si aucun signal n'est trouvé, le projecteur retourne à l'état sélectionné avant l'opération.



- Lorsque ACTIVE est sélectionné dans la rubrique RECHER. AUTO. du menu OPT. (📖*54*), le projecteur continuera de vérifier les ports dans l'ordre ci-dessus jusqu'à ce qu'il détecte un signal d'entrée.
- La projection des images peut prendre plusieurs secondes depuis le port **USB TYPE B**.

Sélectionner un rapport de format

Touche **ASPECT**



1. Appuyez sur la touche **ASPECT** de la télécommande. Chaque pression sur la touche fait commuter le rapport de format du projecteur dans l'ordre.

❍ **Pour un signal d'ordinateur**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10 → NATIF

❍ **Pour un signal HDMI™**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10 → 14:9 → NATIF

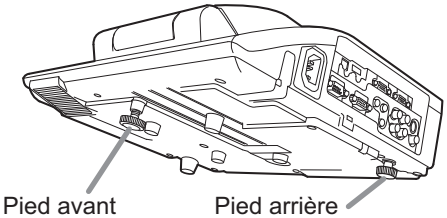
❍ **Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo**
4:3 → 16:9 → 16:10 → 14:9 → NATIF

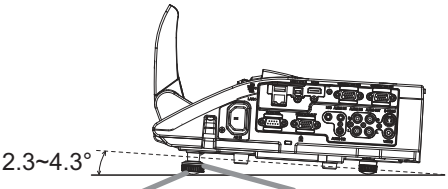
❍ **Pour un signal d'entrée depuis le port LAN, USB TYPE A ou USB TYPE B ou en l'absence de signal**
CP-A221N, CP-A301N: 4:3 (fixé) CP-AW251N: 16:10 (fixé)

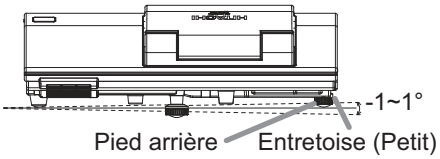
- La touche **ASPECT** ne fonctionnera pas si aucun signal correct n'est entré.
- Le mode NORMAL conserve le paramètre initial du rapport de format.
- Le menu à l'écran peut s'afficher en dehors de la zone d'affichage de l'image selon la valeur de réglage de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏢ KEYSTONE. Changez les valeurs de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏢ KEYSTONE pour résoudre le problème.

Réglage de l'élévateur du projecteur

Le projecteur est doté d'un pied avant pour les inclinaisons et d'un pied arrière pour les horizontales. Les entretoises qui se trouvent sur chaque pied élévateur sont montées au moment de l'expédition, le projecteur étant ainsi prêt à projeter. Si besoin, retirer l'entretoise; les pieds élévateurs peuvent être tournés manuellement, ce qui permet des réglages plus précis.







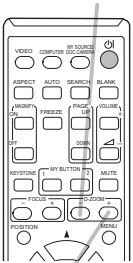
⚠**AVERTISSEMENT** ►Conserver les entretoises dans un endroit hors de portée des enfants et des animaux domestiques. Veillez à ce qu'ils n'avalent pas une entretoise. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin afin qu'il prescrive un traitement d'urgence.

REMARQUE • L'angle de réglage peut être réglé jusqu'à plus ou moins 1° du pied Avant et Arriere.
• Une fois le pied ajusté, il est possible de le remettre à son état d'origine, avec une entretoise. Installez Grand sur le Pied avant et Petit sur le Pied arrière de l'entretoise. Si vous changez le lieu d'installation du projecteur, il est recommandé de conserver et de réutiliser les entretoises.

Régler le zoom et la mise au point

Pressez les touches **D-ZOOM +** ou **D-ZOOM –** sur la télécommande pour affi cher la fenêtre de dialogue ZOOM-D à l'écran.
Utilisez les touches **D-ZOOM +** et **D-ZOOM –** pour ajuster la taille de l'image.
Pour achever l'opération, ne plus toucher ces touches pendant quelques secondes, le temps que le dialogue s'efface.
● Si vous voulez agrandir une partie de l'image, utilisez la fonction d'aggrandissement (📖*26*).

Touche **D-ZOOM -**



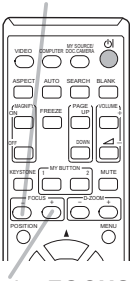
Touche **D-ZOOM +**

Pressez les touches **FOCUS +** ou **FOCUS –** sur la télécommande ou les touches **FOCUS +** ou **FOCUS –** sur le projecteur (*5*) quand aucun menu n'est affiché à l'écran pour afficher la fenêtre de dialogue FOCAL à l'écran. Utilisez les touches **FOCUS +** et **FOCUS –** pour ajuster la focale de l'écran. Après l'ajustement de la focale, attendez le temps que la fenêtre de dialogue FOCAL s'efface si vous souhaitez afficher un autre menu à l'écran en pressant la touche **MENU** du projecteur.

● Les touches ◄/►/▲/▼ sur le projecteur jouent seulement le rôle de curseur pendant l'affichage du modèle (*52*).

● Le bouton **FOCUS +/-** du projecteur est désactivé lorsque le port **USB TYPE A** est sélectionné en tant que source d'entrée.

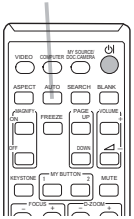
Touche **FOCUS -**



Touche **FOCUS +**

Utiliser la fonction de réglage automatique

Touche **AUTO**



1. Appuyez sur la touche **AUTO** de la télécommande.
   Appuyez sur cette touche pour réaliser les actions suivantes.

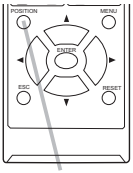
❍ **Pour un signal d'ordinateur**
La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement.
Assurez-vous que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée. Utilisez une image claire pour effectuer le réglage.

❍ **Pour un signal vidéo et s-vidéo**
Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le menu ENTR. (*39*). La position verticale et la position horizontale seront réglées automatiquement par défaut.

❍ **Pour un signal de vidéo composants**
La position verticale et la position horizontale seront réglées automatiquement par défaut. La phase horizontale sera automatiquement ajustée.

● L'opération d'ajustement automatique demande environ 10 secondes. Notez aussi que le projecteur risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées.
● Lorsque cette fonction est réalisée pour un signal vidéo, un élément supplémentaire tel qu'une ligne peut apparaître en dehors de l'image.
● Lorsque cette fonction est exécutée en rapport avec un signal d'ordinateur, un cadre noir apparaît parfois sur le rebord de l'écran, selon le modèle d'ordinateur utilisé.
● Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT AUTO de la rubrique SERVICE du menu OPT. (*59*).

Régler la position



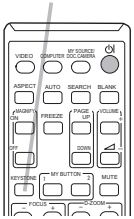
Touche **POSITION**

1. Pressez la touche **POSITION** de la télécommande quand aucun menu n'est affi ché à l'écran pour affi cher la fenêtre de dialogue DÉPLAC.-D (📖42).
2. Utilisez les touches ▲, ▼, ◄ et ► pour ajuster la position de l'image. Pressez la touche **POSITION** de nouveau pour achever l'opération.

- Cette fonction sert à modifier la position d'une image réduite par la fonction ZOOM-D (📖42).
- Lorsqu'un menu OSD (On Screen Display ou affichage à l'écran) est affiché, cette opération permet de déplacer la position du menu OSD, sans modifier la position de l'image (📖29).
- Les valeurs de réglage DÉPLAC.-D sont invalides lorsque ZOOM-D est réglé sur 256 (plein écran). (CP-A221N, CP-A301N)
- Les valeurs de réglage DÉPLAC.-D sont invalides lorsque ZOOM-D est réglé sur 320 (plein écran). (CP-AW251N)

Corriger les distorsions trapézoïdales

Touche **KEYSTONE**



1. Appuyez sur la touche **KEYSTONE** de la télécommande. Une boîte de dialogue apparaîtra à l'écran pour vous aider à corriger la distorsion.
2. Utiliser les boutons du curseur ▲/▼ pour sélectionner l'option MANUEL ou AJUSTEMENT, puis appuyer sur le bouton ► pour exécuter le suivant.

(1) MANUEL affiche un dialogue pour la correction de la distorsion trapézoïdale.
Utiliser les boutons ▲/▼ pour sélectionner ⧄ KEYSTONE / ⧅ KEYSTONE, utiliser ensuite les boutons ◄/► pour le réglage.

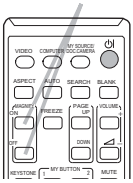
(2) AJUSTEMENT affiche une boîte de dialogue permettant le réglage de la forme de l'image projetée dans chacun des coins et des côtés.

Pour fermer la boîte de dialogue et terminer cette opération, appuyez à nouveau sur la touche **KEYSTONE**. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement au bout de quelques secondes.

- La plage de réglage de cette fonction variera en fonction des entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées.
- Cette fonction n'est pas disponible quand le Détecteur de transition est activé (📖75).

Utiliser la fonction de grossissement

MAGNIFY
Touche **ON/OFF**



1. Appuyez sur la touche **MAGNIFY ON** de la télécommande. L'image est agrandie et la boîte de dialogue MAGNIFIEZ s'affiche à l'écran. Lorsque vous appuyez sur la touche **MAGNIFY ON** pour la première fois après avoir mis le projecteur sous tension, l'image est agrandie 1,5 fois. Des repères triangulaires apparaissent dans la boîte de dialogue pour indiquer chaque direction.

2. Le grossissement de l'affichage du projecteur change à chaque pression sur le bouton **MAGNIFY ON**.
   - ❍ **Pour les signaux informatiques, les signaux HDMI™ (RGB), les signaux d'entrée du port LAN ou USB TYPE B**
     1,5 fois → 2 fois → 3 fois → 4 fois → 1 fois
   - ❍ **Pour les signaux vidéo, les signaux s-vidéo, les signaux composante ou les signaux HDMI™ (Composante)**
     1,5 fois → 2 fois → 1 fois

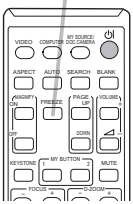
3. Pendant que les triangles sont affichés dans la boîte de dialogue, utilisez les touches du curseur ▲/▼/◄/► pour déplacer la zone d'agrandissement.

4. Appuyez sur la touche **MAGNIFY OFF** de la télécommande pour quitter l'agrandissement.

- La boîte de dialogue MAGNIFIEZ disparaît automatiquement au bout de plusieurs secondes d'inactivité. La boîte de dialogue réapparaît si vous appuyez sur la touche **MAGNIFY ON** après qu'elle a disparu.
- L'agrandissement est automatiquement désactivé lorsque le signal d'affichage ou ses conditions d'affichage changent.
- Lorsque l'agrandissement est actif, l'état de distorsion trapézoïdale peut varier. Il est rétabli une fois l'agrandissement désactivé.
- Des bandes horizontales peuvent apparaître sur l'image lorsque l'agrandissement est actif.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Le port **USB TYPE A** est sélectionné comme source d'entrée.
  - Un signal de synchronisation dans la plage non prise en charge est reçu.
  - Il n'y a pas de signal d'entrée.

Effacement temporaire de l'écran

Touche **FREEZE**

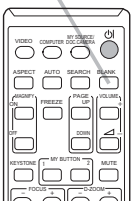


1. Appuyer sur la touche **FREEZE** de la télécommande.
   L'indication « REPOS » va apparaître sur l'écran (toutefois l'indication n'apparaîtra pas quand l'option DESACTI. est sélectionnée pour la rubrique MESSAGE dans le menu ECRAN (🕮50)), et le projecteur va entrer en mode REPOS durant lequel l'image se fige.
   Pour quitter le mode REPOS et revenir à l'écran normal, appuyez à nouveau sur la touche **FREEZE**.

- Le projecteur quitte automatiquement le mode REPOS quand des touches sont pressées.
- L'image risque de demeurer en permamence sur le panneau LCD si le projecteur continue de projeter une image figée pendant trop longtemps. Ne laissez pas le projecteur en mode REPOS trop longtemps.
- La qualité des images risque d'être diminuée lorsque cette fonction est exécutée, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Effacer l'écran temporairement

Touche **BLANK**



1. Appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande.
   L'écran SUPPR. apparaîtra au lieu de l'écran du signal d'entrée. Veuillez vous référer à l'option SUPPR. du menu ECRAN (🕮48).
   Pour quitter l'écran SUPPR. et retourner à l'écran du signal d'entrée, appuyez à nouveau sur la touche **BLANK**.

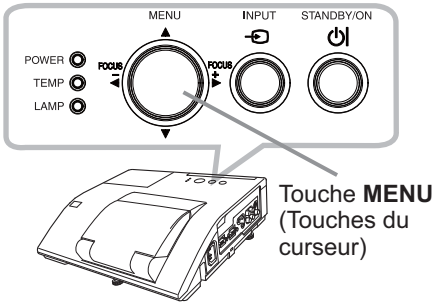
- Le projecteur quitte automatiquement le mode SUPPR. quand des touches sont pressées.

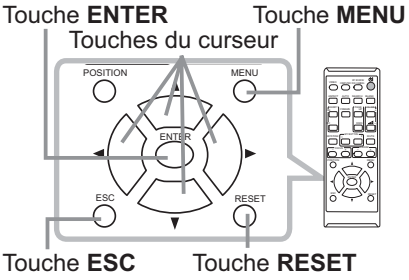
⚠**ATTENTION** ►Si vous voulez afficher un écran blanc pendant que la lampe du projecteur est allumée, utilisez la fonction SUPPR. ci-dessus.
Toute autre mesure risque d'endommager le projecteur.

REMARQUE • Le son n'est pas lié à la fonction de l'écran SUPPR. Le cas échéant, réglez le volume ou coupez tout d'abord le son. Pour afficher l'écran SUPPR. et couper le son simultanément, utilisez la fonction SOURDINE AV (🕮58).

Utiliser la fonction de menu

Ce projecteur offre les menus suivants :
IMAGE, AFFICHAGE, ENTR., INSTALLAT°, AUDIO IN, ECRAN, OPT., RÉSEAU, SECURITE. et MENU COURT.
Le MENU COURT est composé des fonctions fréquemment utilisées, et les autres menus sont classés selon leurs objectifs respectifs et présentés de manière commune dans le MENU AVANCÉ.
La méthode d'utilisation est la même pour tous les menus. Lorsque le projecteur affiche un menu quelconque, la touche **MENU** du projecteur fonctionne comme les touches du curseur. Les opérations de base de ces menus sont telles qu'indiquées ci-dessous.





1. Pour afficher le menu, afficher sur la touche **MENU**. Le dernier MENU utilisé (COURT ou AVANCÉ) apparaît. L'affichage du MENU COURT est prioritaire après la mise sous tension.

2. **Dans le MENU COURT**

(1) Utilisez les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer. Si vous souhaitez passer au MENU AVANCÉ, sélectionnez Vers MENU AVANCÉ.
(2) Utilisez les touches ◄/► du curseur pour paramétrer l'option.

Dans le MENU AVANCÉ

(1) Utilisez les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner un menu. Pour passer au le MENU COURT, sélectionnez le MENU COURT.
Les éléments du menu apparaissent sur le côté droit.
(2) Appuyez sur la touche ► du curseur ou la touche **ENTER** pour déplacer le curseur vers le côté droit. Utilisez ensuite les touches ▲/▼ du curseur pour sélectionner une option à paramétrer et appuyer sur la touche ► du curseur ou la touche **ENTER** pour continuer. Le menu ou la boîte de dialogue de paramétrage de l'option sélectionnée apparaît.
(3) Utilisez les touches conformément aux instructions à l'écran pour paramétrer l'option.

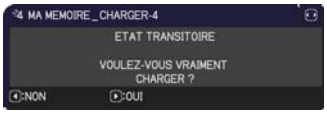
 (suite à la page suivante)

Utiliser la fonction de menu (suite)

3. Pour fermer le MENU, appuyez à nouveau sur la touche **MENU**. Ou sélectionnez ARRÊT et appuyez sur la touche ◄ du curseur ou la touche **ENTER**. Même si vous ne faites rien, la boîte de dialogue disparaîtra automatiquement après environ 30 secondes.

- Si vous souhaitez déplacer la position du menu, utilisez les touches du curseur après avoir appuyé sur la touche **POSITION**.
- Certaines fonctions ne peuvent être exécutées lorsqu'un certain port d'entrée est sélectionné, ou lorsqu'un certain signal d'entrée est affiché.
- Si vous souhaitez réinitialiser le paramètre, appuyez sur la touche **RESET** de la télécommande pendant l'opération. Remarquez que certaines options (par ex. LANGUE, VOLUME) ne peuvent pas être réinitialisées.
- Dans le MENU AVANCÉ, lorsque vous souhaitez revenir à l'affichage précédent, appuyez sur la touche ◄ du curseur ou sur la touche **ESC** de la télécommande.

Affichages à l'écran



Les affichages à l'écran ont la fonction suivante

Indication	Signification
ARRÊT	La sélection de cette rubrique entraîne la disparition de l'affichage à l'écran. Cette fonction est identique à celle de la touche **MENU**.
RETOUR	La sélection de ce terme permet de revenir au menu précédent.
ANNULER ou NON	La sélection de ce terme annule les opérations du menu en court et le retour au menu précédent.
OK ou OUI	La sélection de ce terme exécute la fonction préparée ou entraîne le passage au menu suivant.

MENU COURT

A partir du MENU COURT, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
ASPECT	Commuter le mode de rapport de format avec les touches ◄/►. Se reporter à la rubrique ASPECT dans le Menu AFFICHAGE (📖*35*).
ZOOM-D	Utilisez les touches ◄/► du curseur pour régler le rapport d'agrandissement. Petite ⇔ Grande Se reporter à la rubrique ZOOM-D dans le Menu INSTALLAT° (📖*42*). • Le menu à l'écran peut s'afficher en dehors de la zone d'affichage de l'image selon la valeur de réglage de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏥ KEYSTONE. Changez les valeurs de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏥ KEYSTONE pour résoudre le problème.
⏢ **KEYSTONE**	Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ◄/►. Se reporter à la rubrique ⏢ KEYSTONE dans le Menu INSTALLAT° (📖*43*).
⏥ **KEYSTONE**	Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ◄/►. Se reporter à la rubrique ⏥ KEYSTONE dans le Menu INSTALLAT° (📖*43*).
AJUSTEMENT	Appuyez sur le bouton ► pour afficher une boîte de dialogue permettant le réglage de la forme de l'image projetée dans chacun des coins et des côtés. Veuillez vous référer à la rubrique AJUSTEMENT du menu INSTALLAT° (📖*44*).

(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>MODE IMAGE</td><td>Commuter le mode d’image avec les touches ◄/►.
Les modes d’image correspondent à des combinaisons de modes GAMMA et TEMP COUL. Choisir un mode approprié selon la source projectée.
⇨ NORMAL ⇔ CINÉMA ⇔ DYNAMIQUE ⇔ PAN. (NOIR) ⇦
⇨ JOUR ⇔ PANNE. BLANC ⇔ PANNE. (VERT) ⇦
<table>
<tr><th></th><th>GAMMA</th><th>TEMP COUL.</th></tr>
<tr><td>NORMAL</td><td>1 DEFAUT</td><td>2 MOYENNE</td></tr>
<tr><td>CINÉMA</td><td>2 DEFAUT</td><td>3 BASSE</td></tr>
<tr><td>DYNAMIQUE</td><td>3 DEFAUT</td><td>1 HAUTE</td></tr>
<tr><td>PAN. (NOIR)</td><td>4 DEFAUT</td><td>4 HT INTENS-1</td></tr>
<tr><td>PANNE. (VERT)</td><td>4 DEFAUT</td><td>5 HT INTENS-2</td></tr>
<tr><td>PANNE. BLANC</td><td>5 DEFAUT</td><td>2 MOYENNE</td></tr>
<tr><td>JOUR</td><td>6 DEFAUT</td><td>6 HT INTENS-3</td></tr>
</table>
• Quand la combinaison des modes GAMMA et TEMP COUL. est différente des modes préréglés ci-dessus, l’affichage sur le menu pour le MODE IMAGE est « PERSONNAL.». Se reporter aux rubriques GAMMA et TEMP COUL. (🕮32, 33) dans le Menu IMAGE.
• Des lignes ou un autre type de bruit peuvent apparaître à l'écran lorsque cette fonction est activée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.</td></tr>
<tr><td>MODE ÉCO.</td><td>Les boutons ◄/► permettent de changer les paramètres du mode éco. Se reporter à la rubrique MODE ÉCO. dans le Menu INSTALLAT° (🕮45).</td></tr>
<tr><td>MIROIR</td><td>Commuter le mode pour le statut de miroir avec les touches ◄/►.
Se reporter à la rubrique MIROIR dans le Menu INSTALLAT° (🕮45).</td></tr>
<tr><td>REIN.</td><td>Cette opération permet de réinitialiser tous les paramètres du MENU COURT sauf le TEMPS FILTRE et la LANGUE.
Une boîte de dialogue s’affiche pour la confirmation. Pour réinitialiser, sélectionner OK avec la touche ►.</td></tr>
<tr><td>TEMPS FILTRE</td><td>Le temps d’utilisation du filtre à air est affiché dans le menu.
Cette opération réinitialise la minuterie du filtre qui compte le temps d’utilisation du filtre à air.
Une boîte de dialogue s’affiche pour la confirmation.
Pour réinitialiser, sélectionner OK avec la touche ►. Se reporter à la rubrique TEMPS FILTRE dans le Menu OPT. (🕮56).</td></tr>
<tr><td>LANGUE</td><td>Modifier la langue d’affichage avec les touches ◄/►.
Se reporter à la rubrique LANGUE dans le Menu ECRAN (🕮48).</td></tr>
<tr><td>MENU AVANCÉ</td><td>Appuyez sur la touche ► ou ENTER pour utiliser le menu IMAGE, AFFICHAGE, ENTR. INSTALLAT°, AUDIO IN, ECRAN, OPT., RÉSEAU ou SECURITE.</td></tr>
<tr><td>ARRÊT</td><td>Appuyez sur la touche ◄ ou ENTER pour faire disparaître le menu affiché à l’écran.</td></tr>
</table>

Menu IMAGE

A partir du Menu IMAGE, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
LUMIN.	Ajuster la luminosité avec les touches ◄/►. Foncé ⇔ Clair
CONTRASTE	Régler le contraste avec les touches ◄/►. Faible ⇔ Fort
GAMMA	Commuter sur le mode gamma avec les touches ▲/▼. 1 DEFAUT ⇔ 1 PERSONNAL. ⇔ 2 DEFAUT ⇔ 2 PERSONNAL. ⇔ 3 DEFAUT ⇕ ⇕ 6 PERSONNAL. 3 PERSONNAL. ⇕ ⇕ 6 DEFAUT ⇔ 5 PERSONNAL. ⇔ 5 DEFAUT ⇔ 4 PERSONNAL. ⇔ 4 DEFAUT **Pour régler PERSONNAL.** Sur sélection d'un mode dont le nom comprend PERSONNAL. et pression de la touche ► ou de la touche **ENTER**, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler le mode. Cette fonction est utile quand on souhaite changer la luminosité de certaines tonalités. Choisir une rubrique avec les touches ◄/►, et régler le niveau avec les touches ▲/▼. Vous pouvez afficher un modèle de test pour vérifier l'effet de votre réglage en appuyant sur la touche **ENTER**. Chaque fois que vous appuyez sur la touche **ENTER**, le modèle change comme ci-après. Aucun modèle ⇨ Echelle de gris (9 étapes) ⇦ Rampe ⇦ Echelle de gris (15 étapes) Huit barres d'égalisation correspondent à huit tonalités du modèle de test (échelle de gris (9 étapes)) sauf la plus obscure sur l'extrémité gauche. Si vous souhaitez régler la 2ème tonalité à partir de l'extrémité gauche sur le modèle de test, utiliser la barre de réglage d'égalisation « 1 ». La tonalité la plus obscure sur l'extrémité gauche du modèle de test ne peut pas être contrôlée avec aucune des barres de réglage d'égalisation. • Des lignes ou un autre type de bruit peuvent apparaître à l'écran lorsque cette fonction est activée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
TEMP COUL.	Commuter le mode de température de couleur avec les touches ▲/▼. 1 HAUTE ⇔ 1 PERSONNAL. ⇔ 2 MOYENN ⇔ 2 PERSONNAL. ⇕ ⇕ 6 PERSONNAL. 3 BASSE ⇕ ⇕ 6 HT INTENS-3 3 PERSONNAL. ⇕ ⇕ 5 PERSONNAL. ⇔ 5 HT INTENS-2 ⇔ 4 PERSONNAL. ⇔ 4 HT INTENS-1 **Pour régler PERSONNAL.** Sur sélection d'un mode dont le nom comprend PERSONNAL. et pression de la touche ► ou de la touche **ENTER**, une boîte de dialogue s'affiche pour vous aider à régler les options OFFSET et GAIN du mode sélectionné. Les réglages OFFSET changent l'intensité de la couleur sur toutes les tonlités du modèle de test. Les réglages de GAIN influencent principalement l'intensité de la couleur sur les tonalités plus lumineuses du modèle de test. Choisir l'option à régler avec les touches ◄/► , et régler le niveau avec les touches ▲/▼. Vous pouvez afficher un modèle de test pour vérifier l'effet de votre réglage en appuyant sur la touche **ENTER**. Chaque fois que vous appuyez sur la touche **ENTER**, le modèle change comme ci-après. Aucun modèle ⇨ Echelle de gris (9 étapes) ⇦ Rampe ⇦ Echelle de gris (15 étapes) • Des lignes ou un autre type de bruit peuvent apparaître à l'écran lorsque cette fonction est activée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
COULEUR	Régler l'intensité de la couleur d'ensemble avec les touches ◄/►. Faible ⇔ Forte • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo,un signal s-vidéo et un signal de composants vidéo. • Lorsque le signal d'entrée est un signal HDMI™, cette rubrique peut également être sélectionnée si le cas (1) ou (2) s'applique. (1) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur VIDEO. (2) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur AUTO et le projecteur reconnaît la réception de signaux vidéo.
TEINTE	Régler la teinte avec les touches ◄/►. Rougeâtre ⇔ Verdâtre • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo,un signal s-vidéo et un signal de composants vidéo. • Lorsque le signal d'entrée est un signal HDMI™, cette rubrique peut également être sélectionnée si le cas (1) ou (2) s'applique. (1) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur VIDEO. (2) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur AUTO et le projecteur reconnaît la réception de signaux vidéo.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
NETTETE	Régler la netteté avec les touches ◄/►. Faible ⇔ Forte • Des bruits et/ou un clignotement passager de l'écran peuvent être remarqués lors des réglages. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
IRIS ACTIF	Modifier le mode de contrôle de l'iris actif avec les touches ▲/▼. PRESENT. ⇔ THÉATRE ⇔ DESACTI PRESENT. : L'iris actif affiche les meilleures images de présentation aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. THÉATER : L'iris actif affiche les meilleures images de théâtre aussi bien dans des éclairages sombres que des éclairages lumineux. DESACTI : L'iris actif est toujours ouvert. • Il est possible que l'écran scintille quand les modes PRESENT. ou THÉATRE sont sélectionnés. Dans ce cas, sélectionner DESACTI.
MA MEMOIRE	Ce projecteur a 4 mémoires pour le réglage des données (pour chacune des rubriques du Menu IMAGE). Sélectionner une fonction avec les touches ▲/▼ et exécuter-la en appuyant sur la touche ► ou **ENTER**. ENREG.-1 ⇔ ENREG.-2 ⇔ ENREG.-3 ⇔ ENREG.-4 CHARGER-4 ⇔ CHARGER-3 ⇔ CHARGER-2 ⇔ CHARGER- 1 ENREG.-1, ENREG.-2, ENREG.-3, ENREG.-4 L'exécution d'une fonction ENREG. enregistre les données courantes d'ajustement dans la mémoire correspondant au numéro compris dans le nom de la fonction. • Ne pas oublier que les données courantes enregistrées d'une mémoire seront perdues lors de l'enregistrement de nouvelles données dans cette mémoire. CHARGER-1, CHARGER-2, CHARGER-3, CHARGER-4 L'exécution d'une fonction CHARGER charge les données de la mémoire dont le numéro correspond à celui du nom de la fonction, et ajuste automatiquement l'image en fonction des données. • Les fonctions CHARGER dont la mémoire correspondante est vide sont ignorées. • Ne pas oublier que les paramètres ajustés courants seront perdus lors du chargement de données. Si vous souhaitez conserver les paramètres courants, enregistrez-les avant d'exécuter une fonction CHARGER. • Vous pourrez remarquer des bruits et un clignotement passager de l'écran lorsque les données seront chargées. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. • Les fonctions CHARGER peuvent également être exécutées par la touche **MY BUTTON** qui peut être paramétrée avec la rubrique MA TOUCHE dans le Menu OPT. (📖57).

Menu AFFICHAGE

Avec le Menu AFFICHAGE, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
ASPECT	Commuter le mode de rapport de format avec les touches ▲/▼. **Pour un signal d'ordinateur** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10 ⇔ NATIF **Pour un signal HDMI™** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10 ⇔ 14:9 ⇔ NATIF **Pour les signaux vidéo, s-vidéo ou de composants vidéo** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10 ⇔ 14:9 ⇔ NATIF **Pour un signal d'entrée depuis le port LAN, USB TYPE A ou USB TYPE B ou en l'absence de signal** CP-A221N, CP-A301N: 4:3 (fixe) CP-AW251N: 16:10 (fixe) • Le mode NORMAL conserve le rapport de format initial du signal.
SUR-BAL.	Ajuster le taux de surbalayage avec les touches ◄/►. Petit (il agrandit la taille de l'image) ⇔ Grand (il réduit la taille de l'image) • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal vidéo,un signal s-vidéo et un signal de composants vidéo. • Lorsque le signal d'entrée est un signal HDMI™, cette rubrique peut. également être sélectionnée si le cas (1) ou (2) s'applique. (1) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur VIDEO. (2) La rubrique FORMAT HDMI du menu ENTR. est réglée sur AUTO et le projecteur reconnaît la réception de signaux vidéo.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
POSIT.V	Ajuster la position verticale avec les touches ◄/►. Vers le bas ⇔ Vers le haut • Un réglage excessif de la position verticale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position verticale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche **RESET** quand la POSIT.V est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT.V sur le paramétrage par défaut. • Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo ou un signal s-vidéo, l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage de la fonction SUR-BAL. (🕮35). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10. • Cette fonction n'est pas disponible pour **LAN**, **USB TYPE A**, **USB TYPE B** ou **HDMI**.
POSIT.H	Ajuster la position horizontale avec les touches ◄/►. Droite ⇔ Gauche • Un réglage excessif de la position horizontale peut provoquer l'apparition de parasites à l'écran. Dans ce cas, réinitialiser la position horizontale sur son paramétrage par défaut. Appuyer sur la touche **RESET** quand la POSIT.H est sélectionnée pour réinitialiser la POSIT.H sur le paramétrage par défaut. • Quand cette fonction est appliquée sur un signal vidéo ou un signal s-vidéo, l'étendue de l'ajustement dépend du paramétrage de la fonction SUR-BAL. (🕮35). Il n'est pas possible de procéder à un réglage quand le SUR-BAL. est à 10. • Cette fonction n'est pas disponible pour **LAN**, **USB TYPE A**, **USB TYPE B** ou **HDMI**.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
PHASE.H	Ajuster la phase horizontale pour éliminer le scintillement avec les touches ◄/►. Droite ⇔ Gauche • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal d'ordinateur ou un signal de composants vidéo. Cette fonction n'est pas disponible pour **LAN**, **USB TYPE A**, **USB TYPE B** ou **HDMI**.
TAIL.H	Ajuster la taille horizontale avec les touches ◄/►. Petite ⇔ Grande • Cette rubrique peut uniquement être sélectionnée pour un signal d'ordinateur. Cette fonction n'est pas disponible pour **LAN**, **USB TYPE A**, **USB TYPE B** ou **HDMI**. • Si ce réglage est excessif, l'image risque de ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, réinitialiser le réglage en appuyant sur la touche **RESET** sur la télécommande durant cette opération. • La qualité des images risque d'être diminuée lorsque cette fonction est exécutée, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
EXÉCUT. D'AJUST. AUTO	La sélection de cette rubrique active la fonction de réglage automatique. **Pour un signal d'ordinateur** La position verticale, la position horizontale et la phase horizontale seront réglées automatiquement. S'assurer que la fenêtre d'application est paramétrée sur sa taille maximale avant de tenter d'utiliser cette fonction. Si l'image est sombre, elle risque encore d'être mal réglée. Utiliser une image claire pour faire le réglage. **Pour un signal vidéo et un signal s-vidéo** Le format vidéo optimal pour les signaux d'entrée respectifs sera sélectionné automatiquement. Cette fonction est disponible uniquement quand AUTO est sélectionné pour la rubrique FORMAT VIDEO dans le Menu ENTR. (📖39). La position verticale et la position horizontale seront réglées automatiquement par défaut. **Pour un signal de vidéo composants** La position verticale et la position horizontale seront réglées automatiquement par défaut. La phase horizontale sera automatiquement ajustée. • La fonction de réglage automatique prend environ 10 secondes. Remarquer aussi qu'il risque de ne pas fonctionner correctement avec certaines entrées. • Quand cette fonction est exécutée pour un signal vidéo, certains éléments supplémentaires tels qu'une ligne peuvent apparaître à l'extérieur de l'image. • Lorsque cette fonction est exécutée en rapport avec un signal d'ordinateur, un cadre noir apparaît parfois sur le rebord de l'écran, selon le modèle d'ordinateur utilisé. • Les éléments réglés au moyen de cette fonction peuvent varier quand DETAIL ou DESACTI. est sélectionné pour la rubrique AJUSTMT AUTO de la rubrique SERVICE du Menu OPT. (📖59).

Menu ENTR.

A partir du Menu ENTR. vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

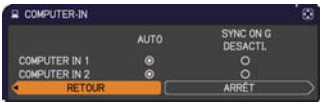
Rubrique	Description
PROGRESSIF	Activer le mode progressif avec les touches ▲/▼. TÉLÉVISION ⇔ FILM ⇔ DESACTI. • Cette fonction est disponible uniquement pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composant vidéo (de 480i@60 ou 576i@50 ou 1080i@50/60) et un signal HDMI™ (de 480i@60 ou 576i@50 ou 1080i@50/60). • Quand TÉLÉVISION ou FILM est sélectionné, l'image affichée sur l'écran est plus nette. Le mode FILM est adaptable au système de conversion 2-3 Pull Down. Mais celui-ci peut être la cause de défauts (par exemple, des lignes irrégulières) sur l'image lorsqu'un objet se déplace rapidement. Dans ce cas, sélectionner DESACTI., même si l'image affichée à l'écran peut perdre de sa netteté.
N.R.VIDÉO	Activer le mode de réduction de bruit avec les touches ▲/▼. HAUT ⇔ MOYEN ⇔ BAS • Cette fonction est disponible uniquement pour un signal vidéo, un signal s-vidéo, un signal de composant vidéo (de 480i@60 ou 576i@50 ou 1080i@50/60) et un signal HDMI™ (de 480i@60 ou 576i@50 ou 1080i@50/60).
ESP. COUL.	Activer le mode d'espace couleur avec les touches ▲/▼. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 • Cette rubrique peut être uniquement sélectionnée pour un signal (sauf pour les signaux du ports **LAN**, **USB TYPE A** et **USB TYPE B**) d'ordinateur ou un signal de composants vidéo. • En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné. • L'opération AUTO pourrait ne pas s'appliquer correctement à quelques signaux. Dans ce cas, il pourrait être une bonne idée de sélectionner un mode approprié excepté AUTO.

(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>FORMAT VIDEO</td><td>
Il est possible de définir le format vidéo pour les ports S-VIDEO et VIDEO.
(1) Sélectionner le port d’entrée avec les touches ▲/▼.
(2) Commuter le mode pour le format vidéo avec les touches ◄/►.

AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM
⇔ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ⇔
• Cette fonction est exécutée uniquement pour un signal vidéo provenant du port VIDEO ou du port S-VIDEO.
• En mode AUTO, le mode optimal est automatiquement sélectionné.
• Il peut arriver cependant que l’opération en mode AUTO ne fonctionne pas de manière satisfaisante avec certains signaux. Si l’image devient instable (par exemple une image irrégulière, un manque de couleur), sélectionner le mode en fonction du signal d’entrée.
</td></tr>
<tr><td>FORMAT HDMI</td><td>
Changez le format vidéo pour une entrée depuis le port HDMI avec les touches du curseur ▲/▼.
AUTO ⇔ VIDEO ⇔ COMPUTER
<table>
<tr><th></th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>AUTO</td><td>règle automatiquement le mode optimal.</td></tr>
<tr><td>VIDEO</td><td>règle le mode adéquat pour les signaux DVD.</td></tr>
<tr><td>COMPUTER</td><td>règle le mode adéquat pour les signaux de l’ordinateur.</td></tr>
</table>
• Si COMPUTER est sélectionné, les fonctions COULEUR (menu IMAGE), TEINTE (menu IMAGE) et SUR-BAL (menu AFFICHAGE) ne peuvent pas être sélectionnées.
</td></tr>
<tr><td>PLAGE HDMI</td><td>
Changez la plage numérique pour l’entrée depuis le port HDMI avec les touches du curseur ▲/▼.
AUTO ⇔ NORMAL ⇔ ÉLARGI
<table>
<tr><th></th><th>Fonction</th></tr>
<tr><td>AUTO</td><td>règle automatiquement le mode optimal.</td></tr>
<tr><td>NORMAL</td><td>règle le mode adéquat pour les signaux DVD (16-235).</td></tr>
<tr><td>ÉLARGI</td><td>règle le mode adéquat pour les signaux de l’ordinateur (0-255).</td></tr>
</table>
• Si le contraste de l'image sur l'écran est trop fort ou trop faible, essayer de trouver un autre mode plus adéquat.
</td></tr>
</table>

(suite à la page suivante)

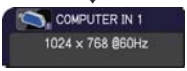
Rubrique	Description
COMPUTER-IN	I est possible de définir le type de signal d'entrée de l'ordinateur pour les ports **COMPUTER IN1** et **IN2**. (1) Sélectionner le port **COMPUTER IN** à paramétrer avec les touches ▲/▼. (2) Utilisez les touches ◄/► pour sélectionner le type de signal d'entrée d'ordinateur. AUTO ⇔ SYNC ON G DESACTI.  • La sélection du mode AUTO vous permet de faire entrer un signal sync sur G ou un signal de composants vidéo depuis le port. Veuillez vous reporter au document intitulé "Technical" pour obtenir les informations de connexion entre l'entrée vidéo composant et le port **COMPUTER IN1/2**. • En mode AUTO, l'image peut être déformée avec certains signaux d'entrée. Dans ce cas, débrancher le connecteur de signal pour vous assurer qu'aucun signal n'est reçu et sélectionner SYNC ON G DESACTI., puis rebrancher le signal.
BLOC IMAGE	Paraméter la fonction de verrou de cadre comme activée ou désactivée pour chaque port. (1) Sélectionner le port d'entrée avec les touches ▲/▼. (2) Activer/désactiver la fonction de verrou de cadre avec les touches ◄/►. ACTIVE ⇔ DESACTI. • L'accès à cette rubrique n'est possible que pour un signal de fréquence verticale de 49 à 51 Hz, 59 à 61 Hz. • Si vous sélectionnez ACTIVE, les images en mouvement sont meilleures.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
RESOLUTION	La résolution des signaux d'entrée pour **COMPUTER IN1** et **COMPUTER IN2** peut être réglée sur ce projecteur. (1) Dans le Menu ENTR., choisir RESOLUTION avec les touches ▲/▼ et appuyer sur la touche ►. Le Menu RESOLUTION va s'afficher. (2) Dans le menu RESOLUTION choisir la résolution à laquelle vous souhaitez afficher avec les touches ▲/▼. AUTO va paramétrer une résolution appropriée au signal d'entrée. (3) Appuyer sur la touche ► ou **ENTER** en choisissant la résolution STANDARD et vous réglerez automatiquement les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale. La boîte de dialogue ENTR._INFOS s'affichera. (4) Pour paramétrer une résolution personnalisée, utiliser les touches ▲/▼ pour sélectionner PERSONNAL. la case RESOLUTION_PERSONNAL. s'affichera. Paramétrer les résolutions horizontales (HORIZONTAL) et verticales (VERTICAL) avec les touches ▲/▼/◄/►, bien que toutes les résolutions ne soient pas garanties avec cette fonction. (5) Déplacez le curseur sur OK à l'écran et appuyer sur la touche ► ou **ENTER**. Le message "VOULEZ-VOUS VRAIMENT CHANGER LA RESOLUTION" apparaît. Pour enregistrer les paramètres, appuyez sur la touche ►. Les positions horizontales et verticales, la phase d'horloge et la taille horizontale seront automatiquement réglées. La boîte de dialogue ENTR._INFOS s'affichera. (6) Pour retourner à la résolution précédente sans enregistrer les modifications, placez le curseur sur ANNULER à l'écran et appuyez sur la touche ◄ ou **ENTER**. L'écran va revenir au menu RESOLUTION en affichant la résolution précédente. • Cette fonction peut ne pas s'appliquer correctement à certaines images.

RESOLUTION
AUTO
1 STANDARD : 1024 x 768
2 STANDARD : 1280 x 768
3 STANDARD : 1280 x 800
4 STANDARD : 1360 x 768
5 STANDARD : 1366 x 768
PERSONNAL. : 1440 x 768
:RETOUR

STANDARD



PERSONNAL.

Menu INSTALLAT°

A partir du Menu INSTALLAT°, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
ZOOM-D	Utilisez les touches ◄/► du curseur pour régler le rapport d'agrandissement. Petite ⇔ Grande • Le menu à l'écran peut s'afficher en dehors de la zone d'affichage de l'image selon la valeur de réglage de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏥ KEYSTONE. Changez les valeurs de ASPECT, ZOOM-D, ⏢ KEYSTONE et ⏥ KEYSTONE pour résoudre le problème.
DÉPLAC.-D	L'utilisation des touches ◄/►/▲/▼ ajuste la position de l'image. • Les valeurs de réglage DÉPLAC.-D sont invalides lorsque ZOOM-D est réglé sur 256 (plein écran). (CP-A221N, CP-A301N) • Les valeurs de réglage DÉPLAC.-D sont invalides lorsque ZOOM-D est réglé sur 320 (plein écran). (CP-AW251N)
POSITION IMAGE (CP-A221N, CP-A301N)	L'utilisation des touches du curseur ▲/▼ permet de sélectionner la position verticale de l'image. HAUT ⇔ MILIEU ⇔ BAS POSITION IMAGE n'est pas modifié dans les cas suivants. • ASPECT est réglé sur 4:3. • Le signal d'entrée a un rapport de format de 4:3 ou verticalement supérieur à 4:3, alors que ASPECT est réglé sur NORMAL. • La taille verticale de l'image affichée remplie toute la zone d'affichage disponible, alors que ASPECT est réglé sur NATIF. • L'un des messages suivants apparaît à l'écran: "PAS D'ENTREE DETECTEE" "SYNCHRO HORS PORTEE" "FRÉQUENCE DE BALAYAGE INSTABLE" • La fonction SUPPR. ou MODÈLE est sélectionnée.

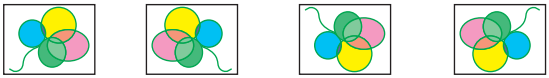
(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
POSITION IMAGE H (CP-AW251N)	L'utilisation des touches du curseur ▲/▼ permet de sélectionner la position horizontale de l'image. GAUCHE ⇔ MILIEU ⇔ DROITE POSITION IMAGE H n'est pas modifié dans les cas suivants. • ASPECT est réglé sur 16:9 ou 16:10. • Le signal d'entrée a un rapport de format de 16:9, 16:10 ou verticalement inférieur à 16:10, alors que ASPECT est réglé sur NORMAL. • La taille horizontale de l'image affichée remplie toute la zone d'affichage disponible, alors que ASPECT est réglé sur NATIF. • L'un des messages suivants apparaît à l'écran: "PAS D'ENTREE DETECTEE" "SYNCHRO HORS PORTEE" "FRÉQUENCE DE BALAYAGE INSTABLE" • La fonction SUPPR. ou MODÈLE est sélectionnée.
KEYSTONE	Corriger la distorsion trapézoïdale verticale avec les touches ◄/►. Raccourci le bas de l'image ⇔ Raccourci le haut de l'image • La plage de réglage de cette fonction varie en fonction des entrées. Il se peut que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Cette fonction est indisponible lorsque le détecteur de transition est activé (📖75) ou que AJUSTEMENT (📖44) est en cours de réglage.
KEYSTONE	Corriger la distorsion trapézoïdale horizontale avec les touches ◄/►. Raccourci le côté droit de l'image ⇔ Raccourci le côté gauche de l'image • La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Cette fonction est indisponible lorsque le détecteur de transition est activé (📖75) ou que AJUSTEMENT (📖44) est en cours de réglage.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
AJUSTEMENT	Cette rubrique vous permet de régler la forme de l'image projetée dans chacun des coins et des côtés. (1) Choisissez un coin ou un côté à régler à l'aide des boutons ▲/▼/◄/► et appuyez sur le bouton **ENTER** ou **INPUT**. (2) Réglez la distorsion en suivant la procédure ci-dessous. Utilisez les boutons ▲/▼/◄/► pour ajuster la position du coin. Utilisez les boutons ▲/▼ pour régler la distorsion du côté supérieur ou inférieur, après avoir défini la position de réglage à l'aide des boutons ◄/►. Utilisez les boutons ◄/► pour régler la distorsion du côté droit ou gauche, après avoir défini la position de réglage à l'aide des boutons ▲/▼. (3) Pour ajuster un autre coin ou côté, suivez la même procédure que celle décrite au point (1) ci-dessus. Pour réinitialiser le réglage de tous les coins et côtés, sélectionnez REIN. à l'aide des boutons ▲/▼/◄/► et appuyez sur le bouton **ENTER** ou **INPUT**. • La fonctionnalité de réglage trapézoïdale n'est pas disponible pendant le réglage de la distorsion à l'aide de la fonction AJUSTEMENT. Pour corriger la distorsion trapézoïdale, réinitialisez le réglage de tous les coins et côtés. • La plage de réglage de cette fonction varie selon les entrées. Il arrive que cette fonction ne fonctionne pas de manière satisfaisante pour certaines entrées. • Il est possible de définir une position de réglage commune aux côtés supérieur et inférieur. De même, il est possible de définir une autre position de réglage commune aux côtés droit et gauche. • La distorsion des côtés supérieur et inférieur peut être réglée uniquement dans la même direction, en coussin ou en barillet. Le réglage des côtés droit et gauche s'effectue de la même manière. • Cette fonction est indisponible lorsque le Détecteur de transition est activé (📖*75*).
MODE ÉCO. AUTO	L'utilisation des touches ▲/▼ active/désactive le MODE ÉCO.AUTO. ACTIVE ⇔ DESACTI • Avec ACTIVE sélectionné, le projecteur est toujours réglé sur le mode éco au démarrage indépendamment du réglage MODE ÉCO. (📖*45*). Un message OSD "MODE ÉCO.AUTO" s'affiche pendant plusieurs dizaines de secondes lorsque le projecteur se met en marche avec cette fonction activée.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
MODE ÉCO.	Les boutons ▲/▼ permettent de changer les paramètres du mode éco. NORMAL ⇔ ÉCO • Quand le mode ÉCO est activé, le bruit acoustique et la luminosité de l'écran sont réduits. • Avec MODE ÉCO.AUTO (📖*44*) réglé sur ACTIVE, le projecteur est toujours réglé sur le mode éco au démarrage indépendamment de ce réglage.
MIROIR	Sélectionner le statut du miroir avec les touches ▲/▼.  NORMAL ⇔ INVERS.H ⇔ INVERS.V ⇔ INVERS.H&V Si le Détecteur de transition est activé et que le statut de MIROIR est modifié, l'alarme DÉTECT.TRANSITION ACTIVEE (📖*75*) s'affiche lors du redémarrage du projecteur après une coupure d'alimentation.
MODE PAUSE	Les touches ▲/▼ permettent de basculer le mode pause entre NORMAL et ÉCONOMIE. NORMAL ⇔ ÉCONOMIE Lorsque ÉCONOMIE est sélectionné, la consommation du état d'attente est réduite et s'accompagne des restrictions à l'utilisation suivantes: • Quand ÉCONOMIE est sélectionné, le contrôle de communication RS-232C est désactivé à l'exception de la mise en route du projecteur. La fonction réseau aussi ne peut être utilisée lorsque le projecteur est en état d'attente. Si la rubrique TYPE COMMUNICATION du menu COMMUNICATION a pour valeur PONT RÉSEAU, toutes les commandes RS-232C sont désactivées (📖*62*). • Lorsque ÉCONOMIE est sélectionné, le paramètre PAUSE de SOURCE AUDIO (📖*46*) n'est pas valide et aucun signal n'est produit via le port **AUDIO OUT** en mode pause. • Lorsque ÉCONOMIE est sélectionné, le paramètre PAUSE de SORTIE MONITEUR n'est pas valide et aucun signal n'est produit via le port **MONITOR OUT** en mode pause.
SORTIE MONITEUR	Pendant la projection du signal vidéo depuis le port d'entrée choisi à l'étape (1), le signal vidéo du port d'entrée sélectionné à l'étape (2) est émis sur le port **MONITOR OUT**. (1) Choisir un port d'entrée image à l'aide des touches ▲/▼. Choisissez STANDBY pour sélectionner la sortie vidéo en mode pause. (2) Choisir l'un des ports **COMPUTER IN** à l'aide des touches ◄/►. Sélectionnez DESACTI. pour désactiver le port **MONITOR OUT** du port d'entrée ou du mode de pause choisi à l'étape (1). • Vous ne pouvez pas sélectionner **COMPUTER IN1** à l'étape (1) et **COMPUTER IN2** à l'étape (2) et inversement.

Menu AUDIO IN

A partir du menu AUDIO IN, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuez ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
VOLUME	Réglez le volume à l'aide des touches ◄/►. Bas ⇔ Haut
HAUT-PARL	Activez / désactivez le haut-parleur interne à l'aide des touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI Lorsque DESACTI. est sélectionné, le haut-parleur interne ne fonctionne pas.
SOURCE AUDIO	Pendant la projection du signal d'image depuis le port d'entrée choisi à l'étape (1), le signal audio du port d'entrée sélectionné à l'étape (2) est émis à la fois sur le port AUDIO OUT et le haut-parleur intégré de ce projecteur. Toutefois, le haut-parleur intégré est inopérant lorsque HAUT-PARL est réglé sur DESACTI. (1) Choisir un port d'entrée image à l'aide des touches ▲/▼. Choisissez PAUSE pour sélectionner la sortie audio en mode pause. (2) Choisir l'un des ports **AUDIO IN** à l'aide des touches ◄/►. Sélectionnez 🔇 pour couper le son du port d'entrée ou en mode de pause choisi à l'étape (1). • Dans la fenêtre SOURCE AUDIO, « H » symbolise le signal audio depuis le port **HDMI**. Il ne peut être sélectionné que pour les images reçues depuis le port **HDMI**. • Même si le projecteur est en mode de pause, les ventilateurs de refroidissement peuvent fonctionner et faire du bruit lorsque le haut-parleur intégré fonctionne. • S.T.C. (Closed Caption: sous-titres) est automatiquement activée en cas de réception des signaux d'entrées contenant des sous-titres et lorsque 🔇 est sélectionné. Cette fonction est disponible uniquement lorsque le signal est NTSC pour **VIDEO** ou **S-VIDEO**, ou 480i@60 pour **COMPUTER IN1** ou **COMPUTER IN2**, ou encore lorsque AUTO est sélectionné pour AFFICHER dans le menu S.T.C. au sein du menu ECRAN (📖53).

(suite à la page suivante)

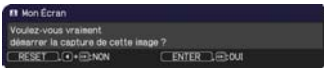
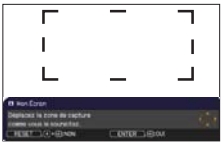
Rubrique	Description
HDMI AUDIO	Sélectionnez le mode pour l'audio HDMI™ avec les touches ▲/▼. Vérifiez chacun des deux modes fournis et sélectionnez celui convenant à votre appareil audio HDMI™. 1 ⇔ 2
NIVEAU MICRO	Changez de niveau d'entrée avec les touches ▲/▼ pour qu'il corresponde au microphone raccordé au port **MIC**. HAUT ⇔ BAS HAUT: pour un microphone avec amplificateur. BAS: pour un micro sans amplificateur.
VOLUME MICRO	Ajustez le volume du microphone branché au port **MIC** avec les touches ◄/►. Bas ⇔ Haut

Menu ECRAN

A partir du Menu ECRAN, vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
LANGUE	Changer la langue d'affichage sur écran avec les touches ▲/▼/◄/►. ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⇔ ····· (indiqué dans la boîte de dialogue LANGUE) ····· ⇔ Appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT** pour enregistrer la sélection linguistique.
POS. MENU	Ajuster la position du menu avec les touches ▲/▼/◄/►. Pour annuler l'opération, appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou n'effectuer aucune opération pendant environ 10 secondes.
SUPPR.	Sélectionner le mode pour l'écran blanc avec les touches ▲/▼. L'écran blanc est un écran pour la fonction d'écran blanc temporaire (📖***27***). On peut l'afficher en appuyant sur la touche **BLANK** de la télécommande. Mon Écran ⇔ ORIGINAL ⇔ BLEU ⇔ BLANC ⇔ NOIR Mon Écran : L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (📖***49***). ORIGINAL : Ecran préréglé comme écran standard. BLEU, BLANC, NOIR : Ecrans simples dans chaque couleur. • Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Écran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran simple noir après quelques minutes.
DEMARRAGE	Activer le mode pour l'écran de démarrage avec les touches ▲/▼. L'écran de démarrage est un écran affiché quand aucun signal ou un signal adéquat est détecté. Mon Écran ⇔ ORIGINAL ⇔ DESACTI. Mon Écran : L'écran peut être enregistré par la rubrique Mon Écran (📖***49***). ORIGINAL : Ecran préréglé comme écran standard. DESACTI. : Ecran simple noir. • Pour éviter de laisser une image résiduelle sur l'écran, l'écran Mon Écran ou l'écran ORIGINAL deviendront un écran SUPPR (📖***ci-dessus***). après quelques minutes. Si l'écran SUPPR. est également l'écran Mon Écran ou ORIGINAL, l'écran simple noir sera utilisé à la place. • Lorsque ACTIVE est sélectionné dans la rubrique MOT DE PASSE Mon Écran dans le menu SECURITE (📖***73***), DÉMARRAGE est fixé sur Mon Écran.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
Mon Écran	Cette rubrique sert à la capture d'une image à utiliser comme image de Mon Écran pour l'écran SUPPR. et l'écran DEMARRAGE. Afficher l'image à capturer avant d'exécuter la procédure suivante. 1. Sur sélection de cette rubrique la boîte de dialogue intitulée « Mon Écran » s'affiche. Elle vous demandera si vous souhaitez commencer la capture de l'image à partir de l'écran actuel.  Attendre que l'image cible s'affiche et appuyer sur la touche **ENTER** ou **INPUT** sur la télécommande quand l'image s'affiche. L'image sera gelée et le cadre de capture apparaîtra. Pour terminer cette opération, appuyer sur la touche **RESET** sur la télécommande. 2. Ajuster la position du cadre avec les touches ▲/▼/◄/►.  Déplacer le cadre sur la position de l'image que vous souhaitez utiliser. Pour certains signaux d'entrée le cadre ne pourra pas être déplacé. Pour commencer l'enregistrement, appuyer sur la touche **ENTER** ou **INPUT** sur la télécommande. Pour rétablir l'écran et retourner à la boîte de dialogue précédente, appuyer sur la touche **RESET** sur la télécommande. L'enregistrement peut prendre plusieurs minutes. Une fois l'enregistrement terminé, l'écran enregistré et le message **« L'enregistrement de Mon Écran est terminé.»** s'afficheront pendant quelques secondes. Si l'enregistrement échoue, le message **« Une erreur de capture s'est produite. Veuillez essayer à nouveau.»** s'affichera. • Cette fonction n'est pas disponible quand ACTIVE est sélectionné sur la rubrique V. Mon Écran (*50*). • Cette fonction ne peut être sélectionnée lorsque ACTIVE est sélectionné dans la rubrique MOT DE PASSE Mon Écran dans le menu SECURITE (*73*). • Cette fonction n'est pas disponible pour **LAN**, **USB TYPE A**, **USB TYPE B** ou **HDMI**.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
V. Mon Écran	Activer/désactiver la fonction V. Mon Écran avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Quand ACTIVE est sélectionné, la rubrique Mon Écran est verrouillée. Utiliser cette fonction pour protéger le réglage actuel de Mon Écran. • Cette fonction ne peut être sélectionnée lorsque ACTIVE est sélectionné dans la rubrique MOT DE PASSE Mon Écran dans le menu SECURITE (🕮73).
MESSAGE	Activer/désactiver la fonction de message avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque le mode ACTIVE est sélectionné, les fonctions de message suivantes sont activées. « AUTO EN COURS » pendant le réglage automatique « PAS D'ENTREE DETECTEE » « SYNCHRO HORS PORTEE » « FRÉQUENCE DE BALAYAGE INSTABLE » « Recherche….» en cas de recherche d'un signal d'entrée « Détection….» quand un signal d'entrée est détecté « MODE ÉCO.AUTO » tout en démarrant MODE ÉCO.AUTO L'indication du signal d'entrée affiché par changement L'indication du rapport de format affiché par changement L'indication du MODE IMAGE affiché par changement L'indication de l'IRIS ACTIF affiché par changement L'indication de MA MEMOIRE affichée par changement Les indications « REPOS » et « II » quand on appuie sur la touche **FREEZE** pendant que l'écran est bloqué. L'indication du MODÈLE affichée par changement . L'indication « +++ FOCAL +++ » affiché par changement Le dialogue ZOOM-D affiché par changement • Il faut se rappeler si l'image est bloquée quand vous choisissez DESACTI. Il ne faut pas confondre l'état de repos avec un dysfonctionnement (🕮27).

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
NOM DU SOURCE	On peut attribuer un nom à chacun des ports d'entrée de ce projecteur. (1) Sélectionner NOM DU SOURCE avec les touches ▲/▼ du Menu ECRAN et appuyer sur la touche ► ou **ENTER**. Le menu NOM DU SOURCE s'affichera. (2) Sélectionner le port auquel attribuer un nom avec les touches ▲/▼ du menu NOM DU SOURCE et appuyer sur la touche ►. La fenêtre de dialogue NOM DU SOURCE s'affichera. La partie droite du menu est vierge tant qu'un nom n'est pas spécifié. (3) Sélectionnez une icône que vous aimeriez attribuer au port dans le dialogue NOM DE SOURCE. Le nom attribué au port change automatiquement d'après l'icône choisie. Appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT** pour décider quelle icône choisir. (4) Sélectionnez un numéro que vous aimeriez attribuer au port en plus de l'icône. Comme numéro, vous pouvez sélectionner un espace vide (aucun numéro attribué), 1, 2, 3 ou 4. Puis appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT**. (5) Pour modifier le nom attribué au port, sélectionnez NOM PERSONNALISÉ et appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT.**

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
NOM DU SOURCE (suite)	(6) Le nom actuel s'affichera sur la première ligne. Choisir et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◄/► et la touche **ENTER** ou **INPUT**. Pour effacer un caractère à la fois, presser la touche **RESET** ou presser la touche ◄ et la touche **INPUT** simultanément. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT**, 1 ou tous les caractères seront également effacés. Le nom peut utiliser 16 caractères au maximum. (7) Modifier un caractère déjà saisi avec la touche ▲ pour déplacer le curseur sur la première ligne et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◄/►. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche **ENTER** ou **INPUT**. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point (6) ci-dessus. (8) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur OK sur l'écran et appuyer sur la touche ►, **ENTER** ou **INPUT**. Pour retourner au nom précédent sans enregistrer les modifications, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ◄, **ENTER** ou **INPUT**.
MODÈLE	Sélectionnez le modèle à l'aide des touches ▲/▼. Appuyez sur la touche ► (ou **ENTER**) pour afficher le modèle sélectionné et appuyez sur la touche ◄ pour faire disparaître l'écran affiché. Le dernier modèle sélectionné s'affiche lorsque vous appuyez sur **MY BUTTON** allouée à la fonction MODÈLE (📖*58*). MOTIF TEST ⇔ GUIDES1 ⇔ GUIDES2 ⇔ GUIDES3 ⇩ ⇩ CARTE2 ⇔ CARTE1 ⇔ CERCLE2 ⇔ CERCLE1 ⇔ GUIDES4 Vous pouvez inverser une carte et la faire défiler horizontalement lorsque CARTE 1 ou CARTE 2 est sélectionné. Pour inverser la carte ou la faire défiler, affichez le guide en maintenant la touche **RESET** de la télécommande enfoncée pendant au moins trois secondes lorsque CARTE1 ou CARTE2 apparaît.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
S.T.C. **(Closed Caption)**	Le S.T.C. est une fonction permettant d'afficher une transcription ou le dialogue de la portion audio d'une vidéo, de fichiers ou d'autres fichiers de présentation ou audio. Pour utiliser cette fonction, il est nécessaire de disposer d'une source vidéo au format NTSC ou d'une source vidéo composant au format 480i@60 prenant en charge la fonction S.T.C. Il arrive qu'elle ne fonctionne pas correctement, en fonction de l'équipement ou de la source du signal. Dans ce cas, désactivez la fonction S.T.C.
	AFFICHER Sélectionnez le paramètre AFFICHER S.T.C. à partir des options suivantes à l'aide des touches ▲/▼. AUTO ⇔ ACTIVE ⇔ DESACTI. AUTO : Le S.T.C. s'affiche automatiquement lorsque le volume est coupé. ACTIVE : S.T.C. est activée. DESACTI. : S.T.C. est désactivée. • Les légendes ne peuvent être affichées lorsque le menu à l'écran est actif. • Le S.T.C. est une fonction permettant d'afficher le dialogue, une narration et/ou des effets sonores d'un programme télévisé ou d'une autre source vidéo. La disponibilité de S.T.C. dépend des chaînes et/ou du contenu.
	MODE Sélectionnez le paramètre MODE S.T.C. à partir des options suivantes à l'aide des touches ▲/▼. TITRE ⇔ TEXTE TITRE : Pour afficher les sous-titres. TEXTE : Pour afficher les données de texte, relatives à des informations complémentaires telles que des reportages d'actualité ou un guide de programmes TV. Ces informations recouvrent l'intégralité de l'écran. Tous les programmes S.T.C. ne disposent pas d'informations sous forme de texte.
	CANAUX Sélectionnez le paramètre CANAUX S.T.C. à l'aide des touches ▲/▼ à partir des options suivantes. 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 1: Canal 1, canal / langue primaire 2: Canal 2 3: Canal 3 4: Canal 4 Les données relatives aux canaux dépendent du contenu. Certains canaux peuvent être utilisés pour une langue secondaire ou rester vides.

Menu OPT.

A partir du Menu OPT., vous pouvez accéder aux rubriques affichées dans le tableau ci-dessous. Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur, puis appuyez sur la touche ► du curseur ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la rubrique, sauf pour les rubriques TEMPS LAMPE et TEMPS FILTRE. Effectuer ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant.

Rubrique	Description
RECHER. AUTO.	Activer/désactiver la fonction de recherche automatique de signal avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque ACTIVE est sélectionné, le projecteur fait automatiquement le tour des ports d'entrée pour détecter un signal, dans l'ordre suivant. La recherche démarre à partir du port courant. Puis, lorsqu'il détecte un signal d'entrée, le projecteur arrête de chercher et affiche l'image. ⇨ COMPUTER IN1 ⇨ COMPUTER IN2 ⇨ LAN ⇨ USB TYPE A ⇨ VIDEO ⇦ S-VIDEO ⇦ HDMI ⇦ USB TYPE B ⇦ • La projection des images peut prendre plusieurs secondes depuis le port **USB TYPE B**.
ALLUM. DIRECT	Activer/désactiver la fonction ALLUM. DIRECT avec les touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque ACTIVE est défini, la lampe du projecteur est automatiquement activée sans effectuer la procédure habituelle (📖*18*), uniquement lorsque le projecteur est alimenté après une coupure de courant qui s'est produite alors que la lampe était allumée. • Cette opération ne fonctionne pas si le projecteur est alimenté alors que la lampe est éteinte. • Après avoir allumé la lampe à l'aide de la fonction ALLUM. DIRECT, le projecteur est éteint si aucune entrée ou aucune opération n'est détectée au bout d'environ 30 minutes, même si la fonction AUTO OFF (📖*55*) n'est pas activée.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
AUTO OFF	Spécifier le temps de décompte pour la mise hors tension automatique du projecteur avec les touches ▲/▼. Long (max 99 minutes) ⇔ Court (min. 0 minute = DESACTI.) Quand le temps spécifié est 0, la mise hors tension automatique n'a pas lieu. Quand le temps est spécifié entre 1 et 99 et si ce temps s'écoule sans qu'il n'y ait eu de signal ou seulement un signal non conforme, la lampe du projecteur s'éteindra. Si une touche du projecteur ou de la télécommande est pressée, ou bien si une commande (à l'exception des commandes get) est transmise au port **CONTROL** pendant la période correspondante, le projecteur ne sera pas mis hors tension. Se reporter à la section « Mise hors tension » (🕮*19*).
USB TYPE B	Sélectionnez la fonction du port **USB TYPE B** avec les touches ▲/▼. Pour utiliser cette fonction, vous devez raccorder le port **USB TYPE B** du projecteur et le port USB de type A d'un ordinateur. SOURIS ⇔ AFFICHAGE USB SOURIS : La télécommande fournie fonctionne comme une simple souris et un clavier d'ordinateur. AFFICHAGE USB : Le port fonctionne comme port d'entrée recevant les signaux vidéo depuis l'ordinateur (🕮*87*). • La projection des images peut prendre plusieurs secondes depuis le port **USB TYPE B**. • Dans les cas suivants, un message vous avisant que le port **USB TYPE B** n'est pas disponible pour les images reçues apparaît avec la boîte de dialogue USB TYPE B : - Ce réglage bascule sur SOURIS lorsqu'une image reçue sur le port **USB TYPE B** est projetée. - Le port **USB TYPE B** est sélectionné comme source d'entrée vidéo lorsque ce réglage se trouve sur SOURIS. Sélectionnez AFFICHAGE USB dans la boîte de dialogue pour projeter les images reçues sur le port **USB TYPE B**. Le cas échéant, vous ne pourrez pas utiliser la fonction de simple souris et clavier. Autrement, sélectionnez un autre port pour la réception des images.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
TEMPS LAMPE	Le temps de lampe correspond au temps d'utilisation de la lampe, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le Menu OPT. En appuyant sur la touche **RESET** sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche. Pour réinitialiser le temps de lampe, sélectionner OK avec la touche ►. ANNULER ⇨ OK • Réinitialiser le temps de lampe seulement lorsque vous avez remplacé la lampe. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation de la lampe. • Concernant le remplacement de la lampe, se reporter à la section « Remplacer la lampe » (🕮92).
TEMPS FILTRE	Le temps de filtre correspond au temps d'utilisation du filtre, écoulé depuis la dernière réinitialisation. C'est affiché dans le Menu OPT. En appuyant sur la touche **RESET** sur la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, une boîte de dialogue s'affiche. Pour réinitialiser le temps de filtre, sélectionner OK avec la touche ►. ANNULER ⇨ OK • Réinitialiser le temps de filtre uniquement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air. Ceci permet d'avoir une indication précise sur le temps d'utilisation du filtre. • Concernant l'entretien du filtre à air, se reporter à la section « Nettoyer et remplacer le filtre à air » (🕮94, 95).

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
MA TOUCHE	Cette rubrique attribue une des fonctions ci-dessous aux touches **MY BUTTON** (**1/2**) de la télécommande (📖*6*). (1) Utilisez les touches ▲/▼ dans le menu MA TOUCHE pour sélectionner l'une des MY BUTTON- (1/2) et appuyez sur la touche ► ou **ENTER** pour afficher la boîte de dialogue de configuration MA TOUCHE. (2) Sélectionner ensuite une des fonctions suivantes avec les touches ▲/▼/◄/► pour une attribution à la touche souhaitée. Appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT** pour enregistrer les réglages. • LAN: Assigne le port à **LAN**. • USB TYPE A: Assigne le port à **USB TYPE A**. • USB TYPE B: Assigne le port à **USB TYPE B.** • HDMI:Assigne le port à **HDMI.** • COMPUTER IN1 : Assigne le port à **COMPUTER IN1**. • COMPUTER IN2 : Assigne le port à **COMPUTER IN2**. • S-VIDEO : Assigne le port à **S-VIDEO**. • VIDEO : Assigne le port à **VIDEO**. • DIAPOSITIVE : Assigne le port à **USB TYPE A** et lance un diaporama. • MES IMAGES : affiche le menu MES IMAGES (📖*68*). • MESSAGER: Pour afficher ou effacer le texte du messager sur l'écran (📖**Fonction Messager** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**). Lorsqu'il n'y a pas de données transférées à afficher, le message « PAS DE DONNÉES MESSAGER » apparaît. • INFOS : Affiche SYSTÈME_INFOS, ENTR._INFOS (📖*64*), RÉSEAU_INFOS (📖*71*) ou rien. • MA MEMOIRE : charge un ensemble de données de paramétrage enregistrées (📖*34*). Appuyer sur la touche **MY BUTTON** si plus d'une donnée de paramétrage est enregistrée car le réglage change à chaque fois. Quand aucune donnée n'est enregistrée dans la mémoire, la boîte de dialogue « Pas de donnees » s'affiche. Quand le réglage courant n'est pas enregistré dans la mémoire, la boîte de dialogue telle que celle illustrée sur la droite s'affiche. Si vous souhaitez conserver le réglage en cours, veuillez appuyer sur la touche ► pour quitter. Dans le cas contraire, les paramètres de réglage actuels seront perdus lors du chargement de nouveaux paramètres.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
MA TOUCHE (suite)	• IRIS ACTIF : modifie le mode de l'iris actif. • MODE IMAGE : modifie le MODE IMAGE (📖*31*). • REG. FILTRE : affiche la boîte de dialogue de confirmation de réinitialisation du temps de filtre (📖*56*). • MODÈLE : Affiche ou dissimule le format modèle sélectionné dans la rubrique MODÈLE (📖*52*). • SOURDINE AV : active/désactive l'image et le mode audio. • ZOOM-D : Pour activer/désactiver le mode ZOOM-D. Avec le mode ZOOM-D activé, utilisez les touches ◄/► du curseur pour régler le rapport d'agrandissement. • DÉPLAC.-D : Pour activer/désactiver le mode DÉPLAC.-D. Avec le mode DÉPLAC.-D activé, utilisez les touches ▲/▼/◄/► du curseur pour déplacer le rapport d'agrandissement. • RESOLUTION : Pour activer/désactiver le menu RESOLUTION (📖*41*). • VOLUME MICRO : Pour activer/désactiver le menu VOLUME MICRO (📖*47*). • MODE ÉCO. : Pour activer/désactiver le menu MODE ÉCO (📖*45*).
MA SOURCE	Les touches ▲/▼ permettent de sélectionner le port entrée image associé à la touche **MY SOURCE/DOC. CAMERA** de la télécommande. Vous pouvez utiliser cette fonction non seulement pour les caméras document, mais aussi pour les ordinateurs et autres équipements. ⇨ COMPUTER IN1 ⇔ COMPUTER IN2 ⇔ LAN ⇔ USB TYPEA ⇦ ⇨ VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ HDMI ⇔ USB TYPEB ⇦

(suite à la page suivante)

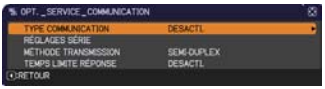
Rubrique	Description
SERVICE	Le menu SERVICE s'affiche quand cette rubrique est sélectionnée. Sélectionner une rubrique avec les touches ▲/▼, puis appuyer sur la touche ► ou sur la touche **ENTER** pour exécuter la fonction.
	VIT VENTIL Changer la vitesse de rotation des ventilateurs de refroidissement avec les touches ▲/▼. Si le projecteur est utilisé à une altitude d'environ 1600 m ou plus, sélectionnez HAUT. Sinon, sélectionnez NORMAL. Il faut remarquer que le projecteur est plus bruyant quand HAUT est sélectionné. HAUT ⇔ NORMAL
	AJUSTMT AUTO Sélectionner un des modes avec les touches ▲/▼. Si vous avez choisi DESACTI., la fonction de réglage automatique est désactivée. DETAIL ⇔ RAPIDE ⇔ DESACTI. DETAIL : Réglage plus détaillé comprenant un réglage de la TAIL.H RAPIDE : Réglage plus rapide, paramétrant TAIL.H sur une donnée préétablie pour le signal d'entrée. • Selon les conditions comme l'image d'entrée, le câble de signaux à l'appareil, les conditions environnantes de l'appareil, etc., le réglage automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, choisir DESACTI. pour désactiver le réglage automatique et régler manuellement.
	FANTÔME 1. Sélectionner une couleur d'image fantôme avec les touches ◄/►. 2. Régler l'élément sélectionné avec les touches ▲/▼ pour faire disparaître l'image fantôme.
	AVERT. FILTR Utilisez la touche ▲/▼ pour régler la minuterie du message de notification lorsque le filtre doit être remplacé. 500h ⇔ 1000h ⇔ 2000h ⇔ 3000h ⇔ 4000h ⇔ 5000h ⇔ DESACTI. Après avoir choisi un élément, à l'exception de DESACTI., le message « RAPPEL ***HEURES ONT PASSÉ .....» s'affichera une fois que l'horloge atteindra l'intervalle défini par cette fonction (🕮*100*). Quand DESACTI. sera choisi, le message ne s'affichera pas. Utiliser cette fonction pour maintenir le filtre à air propre en paramétrant le temps approprié selon l'environnement de votre projecteur. • Veuillez vérifier régulièrement le filtre, même en l'absence de message. Si le filtre à air est colmaté à cause de poussières ou autres corps étrangers, la température interne du projecteur va monter, ce qui peut causer des dysfonctionnements de l'appareil, ou en réduire la durée de vie. • Prenez soin de l'environnement d'utilisation du projecteur et vérifiez régulièrement le filtre.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
SERVICE (suite)	**VERR.TOUCHES** (1) Utiliser les boutons ▲/▼ pour sélectionner PANN. DE CONTR. ou TÉLÉCOMMANDE. (2) Utiliser les boutons ◄/► pour activer/désactiver la fonction verr. touches. Lorsque ACTIVE est sélectionné, tous les boutons du projecteur ou de la télécommande sont verrouillés, à l'exception du bouton **STANDBY/ON**. • Permet d'éviter de jouer avec les touches ou de les actionner fortuitement. • Il est impossible de régler simultanément PANN. DE CONTR. et TÉLÉCOMMANDE sur ACTIVE.
	VERR PORTE OBJ Utilisez les touches de curseur ▲/▼ pour activer ou désactiver la fonction VERR PORTE OBJ. Réglez VERR PORTE OBJ sur ACTIVE pour maintenir la porte de l'objectif ouverte même lorsque l'appareil est éteint. Suivez les précautions ci-dessous lorsque vous réglez VERR PORTE OBJ sur ACTIVE et maintenez tout le temps la porte de l'objectif ouverte. • N'appliquez pas une force excessive sur la porte de l'objectif, ni ne la cognez, car elle intègre un miroir. • Gardez le projecteur hors de la portée des enfants. • Ne jamais toucher le clapet ou le miroir de la lentille. Si le miroir est brisé, l'image projetée sera déformée. Fermez la porte de l'objectif et prenez contact avec votre revendeur. Lorsque VERR PORTE OBJ est réglé sur ACTIVE et que la porte de l'objectif n'est pas complètement ouverte pour une raison ou une autre, il se peut que l'image soit décalée ou présente une distorsion trapézoïdale. Le cas échéant, utilisez la fonction OUVRIR OBJECTIF (🕮*ci-dessous*) pour ouvrir complètement la porte de l'objectif.
	OUVRIR OBJECTIF Utilisez la fonction OUVRIR OBJECTIF pour ouvrir la porte de l'objectif si celle-ci ne s'est pas ouverte complètement pour une raison ou une autre comme le nettoyage.
	FERMER OBJECTIF Utilisez la fonction VERR PORTE OBJ pour fermer provisoirement la porte de l'objectif lorsque VERR PORTE OBJ est réglé sur ACTIVE. Notez que le voyant sera éteint une fois la porte de l'objectif fermée. Appuyez sur la touche **STANDBY/ON** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir la porte de l'objectif et redémarrez le projecteur.

(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td rowspan="2">SERVICE
(suite)</td><td colspan="2">FRÉQ A DIST.
(1) Changer les paramètres du capteur distant du projecteur avec les touches ▲/▼ (🕮4, 17).
1:NORMAL ⇔ 2:HAUTE
(2) Utilisez la touche ◄/► pour activer ou désactiver la télécommande du projecteur.
ACTIVE ⇔ DESACTI.

Le paramétrage par défaut réglé en usine pour les deux est 1:NORMAL et 2:HAUTE pour être activés. Désactivez l'une des deux options si la télécommande ne fonctionne pas correctement. Il est impossible de désactiver les deux options simultanément.</td></tr>
<tr><td>COMMUNICATION</td><td>La sélection de cette rubrique entraîne l'affichage du menu COMMUNICATION.
Dans ce menu vous pouvez configurer les paramètres de la communication en série du projecteur par l'intermédiaire du port CONTROL.
 

Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches du curseur ▲/▼. Appuyez ensuite sur la touche ► pour ouvrir le sous-menu correspondant au paramètre sélectionné. Vous pouvez sinon appuyer sur la touche ◄ à la place de la touche ► pour revenir au menu précédent sans modifier la configuration.
Chaque sous-menu peut être utilisé de la manière décrite ci-dessus.
• Losque TYPE COMMUNICATION (🕮62) a pour valeur DESACTI. Les autres rubriques du menu COMMUNICATION ne sont pas valides.
• Pour le fonctionnement de la communication en série, reportez-vous au Manuel d'utilisation – Guide Réseau.</td></tr>
</table>

(suite à la page suivante)

Rubrique		Description
SERVICE (suite)	**COMMUNICATION** (suite)	**TYPE COMMUNICATION** Choisir le type de communication pour transmissions par l'intermédiaire du port **CONTROL**. PONT RÉSEAU ⇔ DESACTI. PONT RÉSEAU: Sélectionnez ce type si vous devez passer par ce projecteur pour contrôler un périphérique externe, tel qu'un terminal réseau, à partir de l'ordinateur. Le port **CONTROL** n'accepte pas les instructions RS-232C. (📖**Fonction Pont réseau** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**) DESACTI.: Choisir ce mode pour recevoir des commandes RS-232C en utilisant le port **CONTROL**. • DÉSACTI. est sélectionné comme paramètre par défaut. • Lorsque vous sélectionnez PONT RÉSEAU, cochez la rubrique MÉTHODE TRANSMISSION (📖***ci-dessous***).
		RÉGLAGES SÉRIE Choisir les conditions de communication en série pour le port **CONTROL**. **VITESSE COM** 4800bps ⇔ 9600bps ⇔ 19200bps ⇔ 38400bps **PARITÉ** AUCUNE ⇔ IMPAIRE ⇔ PAIRE • La VITESSE COM. est fixée à 19200bps, PARITÉ est fixé à AUCUNE lorsque TYPE COMMUNICATION a pour valeur DESACTI (📖***ci-dessus***).
		MÉTHODE TRANSMISSION Sélectionnez la méthode de transmission pour la communication dans PONT RÉSEAU à partir du port **CONTROL**. SEMI-DUPLEX ⇔ DUPLEX INTÉGRAL SEMI-DUPLEX: Cette méthode permet au projecteur d'assurer une communication bilatérale, mais une seule direction, soit la transmission, soit l'émission de données, est autorisée à la fois. DUPLEX INTÉGRAL: Cette méthode permet au projecteur d'effectuer une communication bilatérale assurant la transmission et la réception simultanées de données. • SEMI-DUPLEX est sélectionné comme paramètre par défaut. • Si vous sélectionnez SEMI-DUPLEX, vérifiez le réglage de la rubrique TEMPS LIMITE RÉPONSE (📖***63***).

(suite à la page suivante)

Rubrique		Description
SERVICE (suite)	**COMMUNICATION** (suite)	**TEMPS LIMITE RÉPONSE** Sélectionnez le délai d'attente des données de réponse provenant d'un autre périphérique communiquant via PONT RÉSEAU et SEMI-DUPLEX via le port **CONTROL**. DESACTI. ⇔ 1s ⇔ 2s ⇔ 3s DESACTI.: Sélectionnez ce mode si vous n'avez pas besoin de vérifier les réponses provenant du périphérique vers lequel le projecteur envoie des données. Dans ce mode, le projecteur peut envoyer en continu des données depuis l'ordinateur. 1s /2s /3s: sélectionnez le délai pendant lequel le projecteur doit attendre les réponses du périphérique auquel il envoie les données. Pendant l'attente des réponses, le projecteur n'envoie aucune donnée à partir du port **CONTROL**. • Ce menu est uniquement disponible lorsque PONT RÉSEAU est sélectionné pour TYPE COMMUNICATION et que SEMI-DUPLEX est sélectionné pour MÉTHODE TRANSMISSION (62). • DESACTI. est sélectionné comme paramètre par défaut.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
SERVICE (suite)	**IINFOS** Sur sélection de cette fonction, la boîte de dialogue intitulée « ENTR._INFOS » s'affiche. Elle indique des informations concernant l'entrée actuelle. • Le message « BLOC IMAGE » sur la boîte de dialogue signifie que la fonction de verrou de cadre est activée. • Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée s'il n'y a aucun signal ou en mode de sortie synchronisée. • Lorsque AFFICHER MON TEXTE est paramétré sur ACTIVE, MON TEXTE est affiché avec l'information entrée dans la boîte de dialogue ENTR._INFOS (🕮77).
	REGLAGE USINE Pour exécuter cette fonction, sélectionner OK avec la touche ►. L'exécution de cette fonction rétablit l'ensemble des réglages initiaux pour toutes les rubriques de tous les menus. Il faut noter que les rubriques TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, LANGUE, AVERT. FILTR, RÉSEAU, et SECURITE ne sont pas réinitialisées. ANNULER ⇨ OK

Menu RÉSEAU

Gardez àl'esprit que des paramétrages réseau incorrects sur ce projecteur peuvent causer des problèmes sur le réseau. Veillez à consulter l'administrateur du réseau avant de vous connecter à un point d'accèsexistant sur votre réseau. Sélectionnez "RÉSEAU" dans le menu principal pour accéder aux fonctions suivantes.
Sélectionnez une rubrique à l'aide des touches ▲/▼ du curseur sur le projecteur ou la télécommande ; appuyez ensuite sur la touche ► du curseur sur le projecteur ou la télécommande ou sur la touche **ENTER** de la télécommande pour exécuter la rubrique. Effectuez ensuite l'opération souhaitée selon le tableau suivant. Reportez-vous au **Manuel d'utilisation – Guide Réseau** pour obtenir des détails sur l'opération RÉSEAU.

REMARQUE • Si vous n'utilisez pas SNTP (**Réglages Date/Heure** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau)**, alors vous devez régler HEURE ET DATE pendant l'installation initiale.
• Le contrôle de communication réseau est désactivé quand le projecteur est en mode Attente si la rubrique MODE PAUSE est à ÉCONOMIE. Établir la connexion entre le projecteur et le réseau après avoir réglé la rubrique MODE PAUSE à NORMAL (*45*).

Rubrique		Description
CONF.		Choisir cette rubrique affiche le Menu CONF. du réseau. Sélectionnez une fonction à l'aide des touches ▲/▼, et appuyez sur la touche ► ou **ENTER** de la télécommande pour exécuter la fonction.
	DHCP (Protocole de configuration dynamique de l'hôte)	Activez / désactivez le DHCP à l'aide des touches ▲/▼. ACTIVE ⇔ DESACTI. Sélectionnez DESACTI. lorsque le DHCP n'est pas activé sur le réseau. • Quand le paramètre « DHCP » est défini sur ACTIVE, l'obtention de l'adresse IP à partir du serveur DHCP prend un peu de temps. • Une adresse IP sera attribuée à la fonction IP auto si le projecteur ne peut pas obtenir d'adresse IP du serveur, même si DHCP est défini sur « ACTIVE ».

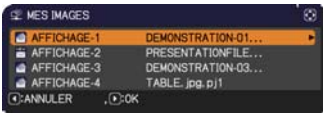
(suite à la page suivante)

Rubrique	Description	
CONF. (suite)	**ADRESSE IP**	Saisissez l'ADRESSE IP à l'aide des touches ▲/▼/◄/►. Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est DESACTI. • L'ADRESSE IP est le numéro qui identifie ce projecteur sur le réseau. Vous ne pouvez pas avoir deux appareils avec la même ADRESSE IP sur le même réseau. • L'ADRESSE IP « 0.0.0.0 » est interdite.
	MASQUE SOUS-RÉSEAU	Utiliser les touches ▲/▼/◄/► pour saisir un MASQUE SOUS-RÉSEAU icentique à celui de votre ordinateur. Cette fonction est disponible uniquement quand DHCP est réglé sur DESACTI. • Le MASQUE SOUS-RÉSEAU « 0.0.0.0 » est interdit.
	INTERFACE PAR DÉFAUT	Saisissez l'adresse d'INTERFACE PAR DÉFAUT (un noeud d'un réseau d'ordinateur qui sert de point d'accès à un autre réseau) avec les touches ▲/▼/◄/►. Cette fonction peut uniquement être utilisée quand DHCP est réglé sur DESACTI.
	SERVER DNS	Saisissez l'adresse de SERVEUR DNS à l'aide des touches ▲/▼/◄/►. Le SERVEUR DNS est un système pour contrôer les noms de domaine et les adresses IP sur le Réseau.
	DÉCALAGE HORAIRE	Saisissez le DÉCALAGE HORAIRE à l'aide des touches ▲/▼. Paramétrer DÉCALAGE HORAIRE pour que sa valeur soit identique à celle de l'ordinateur. Dans le doute, demandez conseil à votre responsable informatique. Utilisez la touche ► pour retourner au menu après avoir réglé le DÉCALAGE HORAIRE.
	HEURE ET DATE	Saisissez l'année (deux derniers chiffres), le mois, le jour, l'heure et les minutes avec les touches ▲/▼/◄/►. • Le projecteur remplacera ce réglage et récupérera les informations HEURE ET DATE du serveur temporel quand SNTP sera activé. (**Réglages Date/Heure** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau)**

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
NOM DU PROJECTEUR	(1) Sélectionnez le NOM DU PROJECTEUR dans le menu RÉSEAU à l'aide des touches ▲/▼, puis appuyez sur la touché ►. La boîte de dialogue NOM DU PROJECTEUR s'affichera. (2) Le NOM DU PROJECTEUR actuel s'affichera sur les 3 premières lignes. Le nom d'un projecteur donné est attribué au préalable par défaut. Sélectionnez et saisissez les caractères à l'aide des touches ▲/▼/◄/► et de la touche **ENTER** ou **INPUT**. Pour effacer un caractère à la fois, presser la touche **RESET** ou presser la touche ◄ et la touche **INPUT** simultanément. Si vous avez déplacé le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyé sur la touche **ENTER** ou **INPUT**, 1 caractère ou tous les caractères seront effacés. Le NOM DU PROJECTEUR peut contenir jusqu'à 64 caractères. (3) Modifiez un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des 3 premières lignes, et déplacez le curseur sur le caractère àchanger avec les touches ◄/►. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche **ENTER** ou **INPUT**. Suivez ensuite la même procédure que celle décrite à l'étape (2) ci-dessus. (4) Terminez la saisie du texte en déplaçant le curseur sur OK sur l'écran, et appuyez sur la touche ►, **ENTER** ou **INPUT**. Pour retourner au NOM DU PROJECTEUR précédent sans enregistrer les modifications, déplacez le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyez sur la touche ◄, **ENTER** ou **INPUT**.

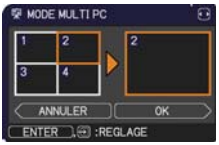
(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
MES IMAGES	La sélection de cette rubrique affichera le menu MES IMAGES. Pour stocker des images sur le projecteur, le logiciel **PJImg/Projector Image Tool** téléchargeable depuis notre site Web est nécessaire.  Sélectionnez un élément qui est une image fixe avec l'MES IMAGES au moyen des touches ▲/▼, (📖**Fonction Mes images** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau)** et de la touche ► ou **ENTER** pour afficher l'image. • L'élément ne contenant pas d'image mémorisée ne peut pas être sélectionné. • Les noms des fichiers images sont chacun affichés avec au maximum 16 caractères. **Pour changer l'image affichée** Utilisez les touches ▲/▼. **Pour revenir au menu** Appuyez sur la touche ◄ de la télécommande. **Pour effacer les images affichées ainsi que les fichiers sources correspondants dans le projecteur.** (1) Appuyez sur la touche **RESET** de la télécommande tout en affichant une image à afficher dans le menu MES IMAGES - SUPPRIMER (2) Appuyez sur la touche ► pour effacer. Pour arrêter l'effacement, appuyez sur la touche ◄.
AMX D.D. (AMX Device Discovery)	Utiiser les touches ▲/▼ pour activer et désactiver AMX Device Discovery. ACTIVE ⇔ DESACTI. Lorsque ACTIVE est sélectionné, le projecteur peut être détecté par les contrôleurs AMX connectés au même réseau. Pour plus d'informations au sujet de AMX Device Discovery, consultez le site web d'AMX. URL: http://www.amx.com/ (à partir de Juin 2011)

(suite à la page suivante)

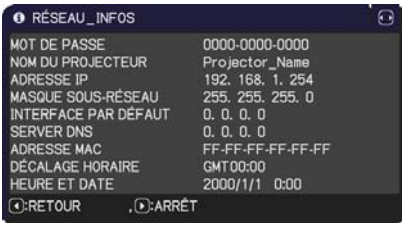
Rubrique	Description	
PRESENT.	Le menu PRESENT. s'affiche quand cette rubrique est sélectionnée. Sélectionnez l'une des rubriques suivantes avec les touches ▲/▼, puis appuyez sur la touche ► ou **ENTER** pour utiliser cette fonction.	
	QUITTER MODE PRÉSENTATION	Si vous avez réglé un ordinateur sur le mode Présentation pendant la projection d'une image, le projecteur est occupé par l'ordinateur et l'accès depuis tout autre ordinateur est bloqué. Utilisez cette fonction pour quitter le mode Présentation et autoriser d'autres ordinateurs à accéder au projecteur. Sélectionnez cette rubrique pour afficher une boîte de dialogue. Appuyez sur la touche ► pour choisir OK dans la boîte de dialogue. Le mode Présentation est annulé et un message s'affiche indiquant le résultat. • Pour procéder au réglage du mode Présentation, utilisez "LiveViewer". Pour plus de détails, voir la section **Mode Présentation** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**.
	MODE MULTI PC	Si vous réglez plus d'un ordinateur sur le mode Multi PC sur "LiveViewer" et envoyer leurs images au projecteur, vous pouvez sélectionner le mode d'affichage sur le projecteur entre les deux options ci-dessous. - Mode PC unique : affiche l'image de l'ordinateur sélectionné en plein écran. - Mode Multi PC : affiche les images envoyées depuis un maximum de quatre ordinateurs à l'écran, lequel est divisé en quatre sections. Sélectionnez cette rubrique pour afficher une boîte de dialogue. Utilisez la boîte de dialogue pour modifier le mode d'affichage tel qu'expliqué ci-dessous.

(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th colspan="2">Description</th></tr>
<tr><td rowspan="2">PRESENT.
(suite)</td><td>MODE MULTI PC
(suite)</td><td>• Pour passer du mode Multi PC au mode PC unique, sélectionnez l’un des ordinateurs dans la boîte de dialogue avec les touches ▲/▼/◄/► et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT.
Appuyez sur la touche ► pour choisir OK et appuyez ensuite à nouveau sur ENTER ou INPUT. L’image pour l’ordinateur sélectionné s’affiche en plein écran.
• Pour passer du mode PC unique au mode Multi PC, appuyez sur la touche ► pour choisir OK dans la boîte de dialogue et appuyez sur la touche ENTER ou INPUT.
Le mode d’affichage change.
• Pour en savoir plus sur la manière de basculer le mode d’affichage sur le mode Multi PC sur votre ordinateur, voir la section Changer le mode d'affichage dans le Manuel d'utilisation – Guide Réseau.
 
• Le réglage du mode Présentation de l’ordinateur sélectionné est activé lorsque le mode d’affichage bascule sur le mode PC unique. Par ailleurs, le réglage du mode Présentation est désactivé lorsque le mode d’affichage bascule sur le mode Multi PC, indépendamment du réglage sur les ordinateurs.

Pour plus de détails, voir la section Mode Présentation dans le Manuel d'utilisation – Guide Réseau.</td></tr>
<tr><td>AFFICHER NOM D'UTILISATEUR</td><td>Le nom d’utilisateur s’affiche si vous sélectionnez cette rubrique. Cette fonction vous aide à identifier l’ordinateur à partir duquel l’image actuelle est envoyée.
• Vous pouvez définir les noms d’utilisateur pour chaque ordinateur sur “LiveViewer”.
Pour plus de détails, voir la section Affichage du Nom d'Utilisateur dans le Manuel d'utilisation – Guide Réseau.</td></tr>
</table>

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
INFOS	La sélection de cette rubrique affiche la boîte de dialogue RÉSEAU_INFOS, permettant de confirmer les paramètres réseau.  • Pour en savoir plus sur le CODE SECRET, voir la section **Sélection de la méthode de connexion réseau** dans le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**. • Seuls les 16 premiers caractères du nom du projecteur sont affichés. • Quand le niveau de tension de la pile pour l'horloge interne diminue, l'heure réglée peut devenir erronée même si une date et une heure correctes sont saisies. Remplacez la pile de manière appropriée (96). • ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RÉSEAU et INTERFACE PAR DÉFAUT indiquent “0.0.0.0” quand DHCP est ACTIVE et le projecteur ne peut pas obtenir d’adresse du serveur DHCP.
SERVICE	L'exécution de cette commande aura pour résultat de redémarrer et réinitialiser la fonction réseau. Sélectionner REDÉMARRER EXÉCUTION avec la touche ►. Utiliser la touche ► pour mettre en action. Si vous choisissez de redémarrer la connexion réseau sera coupée. Si DHCP est activé, l'adresse IP peut être changée. Après avoir choisi REDÉMARRER EXÉCUTION, le menu RÉSEAU ne sera pas accessible pendant environ 30 secondes.

Menu SECURITE

Ce projecteur est équipé de fonctions de sécurité.
Le menu SECURITE permet d'accéder aux rubriques indiquées dans le tableau ci-dessous.
Pour utiliser le menu SECURITE : L'utilisateur doit s'enregistrer avant d'utiliser les fonctions de sécurité.

Accédez au menu SECURITE

1. Appuyez sur la touche ►. La boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affiche.
2. Utilisez les touches ▲/▼/◄/► pour entrer le mot de passe enregistré. Le mot de passe d'usine par défaut est le suivant.
   CP-A221N, CP-A301N : 6215 CP-AW251N: 4615
   Vous pouvez le modifier (📖*ci-dessous*). Déplacez le curseur vers le côté droit de la boîte ENTRER MOT DE PASSE et appuyez sur la touche ► pour afficher le menu SECURITE.

   • Nous recommandons vivement de modifier au plus vite le mot de passe par défaut.
   • En cas de saisie d'un mot de passe incorrect, la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE s'affiche à nouveau. Si vous saisissez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint. Ensuite, le projecteur s'éteint chaque fois qu'un mot de passe incorrect est saisi.
3. Vous pouvez accéder aux rubriques indiquées dans le tableau ci-dessous.

Si vous avez oublié votre mot de passe

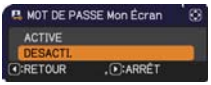
(1) Pendant l'affichage de la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE, maintenez enfoncée la touche **RESET** de la télécommande pendant environ 3 secondes ou maintenez enfoncée la touche **INPUT** pendant 3 secondes tout en appuyant sur la touche ► du projecteur.

(2) La demande de code à 10 chiffres s'affiche. Contactez votre revendeur pour obtenir ce code à 10 chiffres. Votre mot de passe sera envoyé une fois les informations d'enregistrement de l'utilisateur confirmées.

• En l'absence de saisie pendant environ 55 secondes pendant l'affichage de la demande de code, le menu se ferme. Si nécessaire, recommencez la procédure à partir de l'étape (1).

Rubrique	Description
MODIF. MOT DE PASSE SÉCUR.	(1) Sélectionnez MODIF. MOT DE PASSE SÉCUR. dans le menu SECURITE à l'aide des touches ▲/▼, et appuyez sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE. (2) Utilisez les touches ▲/▼/◄/► pour entrer le nouveau mot de passe. (3) Déplacez le curseur sur le côté droit de la boîte ENTRER LE MOT DE PASSE et appuyez sur la touche ► pour afficher la boîte NOUVEAU MOT DE PASSE et saisissez à nouveau le mot de passe. (4) Déplacez le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyez sur la touche ► pour afficher la boîte NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE pendant environ 30 secondes. Veuillez en profiter pour noter le mot de passe. Le fait d'appuyer sur la touche **ENTER** de la télécommande ou la touche ► du projecteur entraîne la fermeture de la boîte NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE. • Conservez soigneusement ce mot de passe.

(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>MOT DE PASSE
Mon Écran</td><td>
La fonction MOT DE PASSE Mon Écran peut être utilisée pour interdire l'accès à la fonction Mon Écran et pour empêcher l'image Mon Écran actuellement enregistrée d'être remplacée.
1 Activer le MOT DE PASSE Mon Écran


1-1 Sélectionner MOT DE PASSE Mon Écran avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.

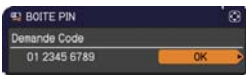
Boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit)
1-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.
La boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit) s'affichera.
1-3 Entrer le MOT DE PASSE avec les touches ▲/▼/◄/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE entrer de nouveau le même MOT DE PASSE.

1-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher le NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE pendant environ 30 secondes. Prendre note du MOT DE PASSE pendant cet intervalle.

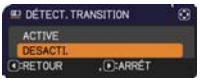
Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande ou la touche ► du projecteur affichera le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.
Quand un MOT DE PASSE a été paramétré pour Mon Écran :
• La fonction d'enregistrement de Mon Écran (et le menu) ne sera pas accessible.
• La fonction (et le menu) V. Mon Écran ne sera pas accessible.
• Le paramètre DEMARRAGE sera verrouillé sur Mon Écran (et le menu ne sera pas accessible).
Désactiver le MOT DE PASSE Mon Écran permettra d'utiliser normalement ces fonctions.
• Ne pas oublier votre MOT DE PASSE Mon Écran.
2 Désactiver le MOT DE PASSE Mon Écran
2-1 Suivre la procédure indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.

Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)
2-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Entrer le MOT DE PASSE enregistré et l'écran va revenir au menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.
Si un MOT DE PASSE incorrect est saisi, le menu se fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 2-1.
3 Si vous avez oublié votre MOT DE PASSE
3-1 Suivre la procédure telle qu'indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver MOT DE PASSE Mon Écran.
3-2 Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.
3-3 Contacter votre revendeur avec votre Demande Code à 10 chiffres. Votre MOT DE PASSE vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.
</td></tr>
</table>

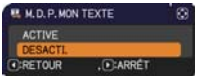
(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
VERROU PIN	VERROU PIN est une fonction qui empêche l'utilisation du projecteur à moins qu'un Code enregistré ne soit saisi. **1 Activation du VERROU PIN** 1-1 Choisir VERROU PIN avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou sur la touche **ENTER** pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN. 1-2 Choisir ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver VERROU PIN et la boîte de dialogue Entrer Code PIN s'affichera. 1-3 Saisir un code PIN en 4 parties avec les touches ▲/▼/◄/►, **COMPUTER** ou **INPUT**. La boîte de dialogue Répeter code PIN va s'afficher. Saisir le même Code PIN. Ceci mettra fin à l'enregistrement du Code PIN. • S'il n'y a pas de saisie pendant environ 55 secondes alors que la boîte de dialogue Entrer Code PIN ou la boîte de dialogue Répeter code PIN est affichée, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 1-1. Ensuite, à chaque fois que le projecteur est remis sous tension après que l'alimentation a été mise hors tension, la boîte de dialogue Entrer Code PIN s'affichera. Saisir le code PIN à enregistrer. Le projecteur peut être utilisé après la saisie du code PIN enregistré. Si un code PIN incorrect est saisi, la boîte de dialogue Entrer Code PIN s'affichera à nouveau. Si un code PIN incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. Ensuite, le projecteur se mettra hors tension à chaque fois qu'un code PIN incorrect sera saisi. Le projecteur se mettra aussi hors tension si aucune saisie n'est détectée pendant 5 minutes alors que la boîte de dialogue Entrer Code PIN est affichée. Cette fonction ne sera activée que quand le projecteur sera mis sous tension après que l'alimentation a été coupée. • Ne pas oublier votre code PIN. **2 Désactiver le VERROU PIN** 2-1 Suivre la procédure indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver VERROU PIN. 2-2 Sélectionner DESACTI. avec les touches ▲/▼ et la boîte de dialogue Entrer Code PIN s'affichera. Saisir le code PIN enregistré pour désactiver la fonction VERROU PIN. Si un code PIN incorrect est saisi 3 fois, le projecteur se mettra hors tension. **3 Si vous avez oublié votre code PIN** 3-1 Quand la boîte de dialogue Entrer Code PIN est affichée, maintenir pressée la touche **RESET** pendant 3 secondes ou maintenir pressée la touche **INPUT** tout en pressant la touche ► du projecteur. Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera.  • S'il n'y a pas de saisie pendant environ 5 minutes alors que le Demande Code est affiché, le projecteur se mettra hors tension. 3-2 Contacter votre revendeur avec le Demande Code à 10 chiffres. Votre Code PIN vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
DÉTECT. TRANSITION	Si cette fonction est ajustée sur ACTIVE lorsque l'angle vertical du projecteur ou le paramètre MIROIR sur lequel le projecteur est activé est différent de celui déjà enregistré, l'alarme DÉTECT.TRANSITION ACTIVE s'affiche et le projecteur n'affiche pas le signal d'entrée. • Pour afficher à nouveau le signal, désactivez cette fonction. • La lampe s'éteint lorsque l'alarme DÉTECT.TRANSITION ACTIVÉ est restée allumée pendant environ 5 minutes. • La fonctionnalité de réglage des distorsions trapézoïdales reste interdite tant que la fonction Détecteur de transition est activée. **1 Activation du DÉTECT.TRANSITION**  1-1 Sélectionnez DÉTECT.TRANSITION dans le menu SECURITE à l'aide des touches ▲/▼, puis appuyez sur la touche ► ou **ENTER** pour afficher le menu d'activation / de désactivation de DÉTECT. TRANSITION. Boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petite) 1-2 Utilisez les touches ▲/▼ dans le menu d'activation/de désactivation de DETECT. TRANSITION. Sélectionnez ACTIVE pour enregistrer l'angle et le paramètre MIROIR actuels. TRANSITION pour sélectionner ACTIVE. La boîte de dialogue (petite) ENTRER LE MOT DE PASSE s'affiche. 1-3 Utilisez les touches ▲/▼/◄/► pour entrer un mot de passe. Déplacez le curseur sur le côté droit de la boîte (petite) ENTRER LE MOT DE PASSE et appuyez sur la touche ► pour afficher la boîte NOUVEAU MOT DE PASSE et saisissez à nouveau le mot de passe. 1-4 Déplacez le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyez sur la touche ► pour afficher la boîte NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE pendant environ 30 secondes. Le fait d'appuyer sur la touche **ENTER** de la télécommande ou sur la touche ► du projecteur permet de revenir au menu activer/désactiver DÉTECT.TRANSITION. • Conservez soigneusement ce mot de passe DÉTECT.TRANSITION. • Cette fonction ne sera activée que lorsque le projecteur sera mis sous tension après que l'alimentation a été coupée. • Cette fonctionnalité est susceptible de ne pas fonctionner correctement si le projecteur n'est pas dans une position stable lorsque ACTIVE est sélectionné. **2 Désactivation du DÉTECT.TRANSITION** Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grande) 2-1 Suivez la procédure indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver DÉTECT. TRANSITION. 2-2 Sélectionnez DÉSACTI. pour afficher la boîte ENTRER MOT DE PASSE (grande). Entrez le mot de passe enregistré pour revenir au menu activer/désactiver DÉTECT.TRANSITION. Si le mot de passe saisi est incorrect, le menu se ferme. Si nécessaire, recommencez la procédure à partir de l'étape 2-1. **3 Si vous avez oublié votre mot de passe** 3-1 Suivre la procédure indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/ désactiver DÉTECT.TRANSITION. 3-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue. 3-3 Contacter votre revendeur avec votre Demande Code à 10 chiffres. Votre mot de passe vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.

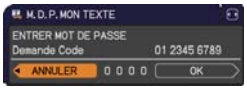
(suite à la page suivante)

<table>
<tr><th>Rubrique</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>M. D. P. MON TEXTE</td><td>
La fonction M. D. P. MON TEXTE peut empêcher que MON TEXTE soit remplacé.
Quand le mot de passe est paramétré pour l'option MON TEXTE ;
• Le menu AFFICHER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de modifier les paramètres dans AFFICHAGE.
• Le menu ÉDITER MON TEXTE ne sera pas disponible, ce qui peut empêcher de remplacer MON TEXTE.
1 Activer le M. D. P. MON TEXTE
1-1 Sélectionner M. D. P. MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.


1-2 Sélectionner ACTIVE avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE. La boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit) s'affichera.

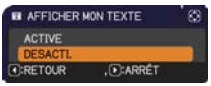
Boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit)
1-3 Entrer le mot de passe avec les touches ▲/▼/◄/►. Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue ENTRER LE MOT DE PASSE (petit) et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE, et saisir à nouveau le même mot de passe.

1-4 Déplacer le curseur sur le côté droit de la boîte de dialogue NOUVEAU MOT DE PASSE et appuyer sur la touche ► pour afficher la boîte de dialogue NOTE NOUVEAU MOT DE PASSE pendant environ 30 secondes ; prendre ensuite note du mot de passe pendant cet intervalle.

En appuyant sur la touche ENTER de la télécommande ou sur la touche ► du projecteur, vous retournerez au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.
2 Désactiver M. D. P. MON TEXTE
2-1 Suivre la procédure en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.
2-2 Sélectionner DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Saisir le mot de passe enregistré pour que l'écran retourne au menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.


Boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand)
Si un mot de passe incorrect est saisi, le menu fermera. Si nécessaire, répéter la procédure à partir de 2-1.
3 Si vous avez oublié votre mot de passe
3-1 Suivre la procédure telle qu'indiquée en 1-1 pour afficher le menu activer/désactiver M. D. P. MON TEXTE.
3-2 Choisir DESACTI. pour afficher la boîte de dialogue ENTRER MOT DE PASSE (grand). Le Demande Code à 10 chiffres s'affichera dans la boîte de dialogue.
3-3 Contacter votre revendeur avec le Demande Code à 10 chiffres. Votre mot de passe vous sera envoyé dès que vos informations utilisateur enregistrées auront été confirmées.
</td></tr>
</table>

(suite à la page suivante)

Rubrique	Description
AFFICHER MON TEXTE	(1) Sélectionner AFFICHER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ► ou **ENTER** pour afficher le menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE. (2) Sélectionner activer ou désactiver avec les touches ▲/▼ du menu activer/désactiver AFFICHER MON TEXTE. ACTIVER ⇔ DESACTI. Quand ACTIVE est activé, MON TEXTE sera affiché sur l'écran DEMARRAGE ainsi que dans la fenêtre de dialogue ENTR._INFOS. • Cette fonction est uniquement disponible quand la fonction M. D. P. MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI. 
ÉDITER MON TEXTE	(1) Sélectionner ÉDITER MON TEXTE avec les touches ▲/▼ du menu SECURITE et appuyer sur la touche ►. La boîte de dialogue ÉDITER MON TEXTE s'affichera. (2) MON TEXTE actuel s'affichera sur les trois premières lignes. S'il n'a pas encore été écrit, les lignes seront vides. Sélectionner et saisir les caractères avec les touches ▲/▼/◄/► et la touche **ENTER** ou **INPUT**. Pour effacer un caractère à la fois, presser la touche **RESET** Ou presser la touche ◄ et la touche **INPUT** Simultanément. Si vous déplacez le curseur sur SUPPRIMER ou TOUT EFFACER sur l'écran et appuyez sur la touche **ENTER** ou **INPUT**, 1 ou tous les caractères seront également effacés. MON TEXTE peut utiliser jusqu'à 24 caractères sur chaque ligne. (3) Modifier un caractère déjà saisi avec les touches ▲/▼ pour déplacer le curseur sur l'une des trois premières lignes et déplacer le curseur sur le caractère à changer avec les touches ◄/►. Le caractère est sélectionné après avoir appuyé sur la touche **ENTER** ou **INPUT**. Suivre ensuite la même procédure que décrite au point 2 ci-dessus. (4) Terminer la saisie du texte en déplaçant le curseur sur ENREG. sur l'écran et appuyer sur la touche ►, **ENTER** ou **INPUT**. Pour retourner à MON TEXTE précédent sans enregistrer les changements, déplacer le curseur sur ANNULER sur l'écran et appuyer sur la touche ◄, **ENTER** ou **INPUT**. • La fonction ÉDITER MON TEXTE est disponible uniquement quand la fonction M. D. P MON TEXTE est paramétrée sur DESACTI.

Outils de présentation

Le projecteur est équipé des deux outils suivants, qui permettent d'activer rapidement et facilement les présentations à l'écran:

- Presentation PC-LESS (*ci-dessous*)
- Affichage USB (*87*)

Presentation PC-LESS

La Présentation PC-LESS lit les données d'image à partir des dispositifs de stockage insérés dans le port **USB TYPE A** et affiche l'image dans les modes suivants.
La Présentation PC-LESS peut être démarrée en sélectionnant le port **USB TYPE A** comme source du signal d'entrée.
Cette fonction vous permet de créer des présentations sans utiliser votre ordinateur.

- mode Thumbnail (*79*)
- mode Plein Écran (*83*)
- mode Diapositive (*84*)

[Appareils de stockage supportés]

• Mémoire USB (Type de mémoire USB, disque dur USB et type de lecteur de carte USB)

REMARQUE • Cette fonction ne sera peut-être pas disponible sur les lecteurs USB (adaptateurs) possédant plus d'un port USB (si l'adaptateur reconnait que plusieurs appareils sont connectés).
• Cette fonction ne sera peut-être pas disponible avec les dispositifs USB équipés d'un logiciel de sécurité.
• L'insertion et le retrait d'un dispositif USB doivent être réalisées avec le plus grand soin. (*12, 81*)

[Formats Supportés]

• FAT12, FAT16 et FAT32

REMARQUE • NTFS n'est pas pris en charge.

[Formats de fichiers Supportés]

- JPEG (.jpeg, .jpg) * Progressif n'est pas pris en charge.
- Bitmap (.bmp) * Le mode 16bit et les bitmaps compréssés ne sont pas pris en compte.
- PNG (.png) * Les PNG imbriqués ne sont pas pris en compte.
- GIF (.gif)

REMARQUE • Les fichiers dont la résolution est supérieure à XGA ne sont pas pris en charge.
• Les fichiers dont la résolution est inférieure à 36x36 ne sont pas pris en charge.
• Les fichiers dont la résolution est inférieure à 100x100 ne seront peut-être pas affichés.
• L'affichage de certains fichiers pris en charge est parfois impossible.
• Lorsque le contenu des données d'image ne s'affichage pas en mode Thumbnail, seul un cadre apparaît à l'écran.

Presentation PC-LESS (suite)

Mode Thumbnail

Le mode Thumbnail affiche des images stockées dans un dispositif de stockage USB sur l'écran Thumbnail. Il y a au maximum 20 images par écran.
Si vous le désirez, vous pouvez passer au mode Plein Ecran ou Diapositive, après avoir sélectionné des images dans le mode Thumbnail.
Le mode Thumbnail sera démarré comme fonction principale de la Présentation PC-LESS une fois le port **USB TYPE A** sélectionné comme source du signal d'entrée.

Presentation PC-LESS (suite)

Utiliser avec les touches ou les touches

Vous pouvez contrôler les images dans l'écran Thumbnail avec la télécommande, le clavier ou un navigateur Web. Les fonctions suivantes peuvent être pendant que "Thumbnail" est affichée.

Fonctionnement de la touche			Fonctions
La télécommande	Le pavé numérique du projecteur	Télécommande Web dans le logiciel navigateur Web.	
▲/▼/◄/►	▲/▼/◄/►	▲/▼/◄/►	Bouge le curseur
PAGE UP **PAGE DOWN**	-	PAGE UP PAGE DOWN	Change de page
ENTER	**INPUT**	**ENTER**	• Affiche l'image sélectionnée en mode Plein Écran lorsque le curseur est placé sur une image miniature. • Affiche le menu CONF. (🕮***suivant***) pour l'image sélectionnée lorsque le curseur est placé sur le numéro de l'image miniature.

Menu INSTALLAT° de l'image sélectionnée

Rubrique		Fonctions
INSTALLAT°		Utilisez les touches du curseur ◄/► pour changer chaque réglage ou utilisez la touche du curseur ► pour exécuter les fonctions comme suit.
	RETOUR	Appuyez sur la touche du curseur ► ou **ENTER** pour revenir au mode Thumbnail.
	DÉBUT	Passez sur ACTIVE pour définir l'image sélectionnée comme première image du diaporama. Ces informations de réglage seront enregistrées dans le fichier "playlist.txt" (🕮***86***).
	FIN	Passez sur ACTIVE pour définir l'image sélectionnée comme dernière image du diaporama. Ces informations de réglage seront enregistrées dans le fichier "playlist.txt" (🕮***86***).
	SAUTER	Passez sur ACTIVE pour sauter l'image sélectionnée dans le diaporama. Ces informations de réglage seront enregistrées dans le fichier "playlist.txt" (🕮***86***).
	PIVOTER	Appuyez sur la touche du curseur ► ou **ENTER** pour faire pivoter l'image sélectionnée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. Ces informations de réglage seront enregistrées dans le fichier "playlist.txt" (🕮***86***).

Presentation PC-LESS (suite)

Utilisation du menu dans l'écran Thumbnail

Vous pouvez également contrôler les images à l'aide du menu à l'écran Thumbnail.

Rubrique		Fonctions
		Passe à un dossier de niveau supérieur.
TRIER		Vous permet de trier les fichiers et dossiers comme suit.
	RETOUR	Appuyez sur la touche du curseur ► ou **ENTER** pour revenir au mode Thumbnail.
	NOM EN HAUT	Trie en ordre ascendant par nom de fichier.
	NOM EN BAS	Trie en ordre descendant par nom de fichier.
	DATE EN HAUT	Trie en ordre ascendant par date de fichier.
	DATE EN BAS	Trie en ordre descendant par date de fichier.
▲/▼		Avance à la page précédente/suivante.
DIAPOSITIVE		Configure et lance le diaporama (84).
	RETOUR	Appuyez sur la touche du curseur ► ou **ENTER** pour revenir au mode Thumbnail.
	DÉMARRER	Appuyez sur la touche du curseur ► ou **ENTER** pour lancer le diaporama.
	DÉBUT	Sélectionne la première diapositive de Diapositive.
	FIN	Sélectionne la dernière diapositive de Diapositive.
	INTERVALLE	Règle l'intervalle entre chaque Diapositive.
	MODE LECTURE	Sélectionne le mode de Diapositive.
ENTR.		Change le port d'entrée.
MENU		Affiche le menu.
RETIR. PRISE USB		Veillez à utiliser cette fonction avant de retirer le périphérique de stockage USB du projecteur. Après le retrait, le projecteur ne reconnaît pas le périphérique de stockage USB tant que vous ne le réinsérez pas dans le port **USB TYPE A**.

Presentation PC-LESS (suite)

REMARQUE • Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque l'affichage à l'écran du projecteur est affiché.
• Le mode Thumbnail affiche au maximum 20 images par écran.
• Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque les écrans Thumbnail, Diapositive ou Plein écran sont affichés.
• Des Icones d'erreurs seront affichées en THUMBNAIL.

Ce fichier semble être endommagé ou au mauvais format.

Les fichiers ne pouvant être affichés dans l'écran Thumbnail sont indiqués par une icône représentant le format de fichier.

Presentation PC-LESS (suite)

Mode Plein Écran

Le Mode Plein Écran affiche une image sur tout l'écran. Pour l'affichage en mode Plein Écran, sélectionnez une image dans l'écran Thumbnail. Appuyez ensuite sur la touche **ENTER** de la télécommande ou la touche **INPUT** du clavier, ou cliquez sur **[ENTER]** sur la télécommande Web.

Affichage Plein Ecran

Les fonctions suivantes peuvent supporter un mode Plein Écran.

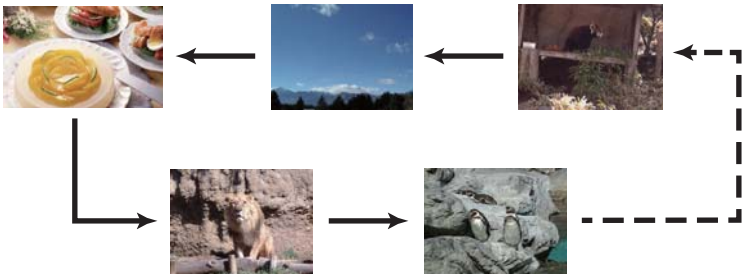
Fonctionnement de la touche			**Fonctions**
La télécommande	Le pavé numérique du projecteur	Web Remote Control dans le logiciel navigateur Web.	
▼ ► ou PAGE DOWN	▼ ou ►	▼ ► ou PAGE SUIVANTE	Affiche l'image suivante.
▲ ◄ ou PAGE UP	▲ ou ◄	▲ ◄ ou PAGE PRÉCÉDENTE	Affiche l'image précédente.
ENTER	**INPUT**	**ENTER**	Affiche Thumbnail.

REMARQUE • Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.
• Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque les écrans Thumbnail, Diapositive ou Plein écran sont affichés.

Presentation PC-LESS (suite)

Mode Diapositive

Le mode Diapositive affiche les images en plein écran puis alterne les images à l'intervalle défini dans INTERVALLE dans le menu de l'écran Thumbnail (79).



Vous pouvez démarrer cette fonction à partir du menu du diaporama. Pour afficher le menu du diaporama, sélectionnez le bouton DIAPOSITIVE en mode Thumbnail et appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou la touche **INPUT** du projecteur.

Les opérations suivantes peuvent être accessibles pendant que DIAPOSITIVE est affiché.

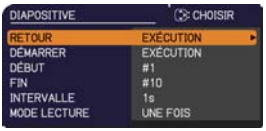
Fonctionnement de la touche			Fonctions
La télécommande	Le pavé numérique du projecteur	Web Remote Control dans le logiciel navigateur Web.	
ENTER	**INPUT**	**ENTER**	Affiche Thumbnail.

* Ces opérations ne sont pas accessibles lorsque le OSD (Affichage écran) du projecteur est affiché.

REMARQUE • Il n'est pas possible de changer le port d'entrée avec la touche **INPUT** lorsque les écrans Thumbnail, Diapositive ou Plein écran sont affichés.
• Quand le Mode DIAPOSITIVE est réglé sur UNE FOIS, la dernière diapositive de la présentation restera à l'écran jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou le Web Remote Control, ou la touche **INPUT** du projecteur.

Presentation PC-LESS (suite)

Vous pouvez passer une Diapositive selon la configuration désirée. Configurer les DIAPOSITIVE dans le menu THUMBNAIL.



1) RETOUR : Revient au mode Thumbnail.
2) DÉMARRER : Joue les diapositives.
3) DÉBUT : Sélectionne la première diapositive de Diapositive.
4) FIN : Sélectionne la dernière diapositive de Diapositive.
5) INTERVALLE : Règle l'intervalle entre chaque Diapositive.

Il n'est pas recommandé de régler un intervalle très court, car cela pourrait prendre plus de quelques secondes pour lire et afficher un fichier image s'il est stocké dans le bas de l'arborescence, ou encore si trop de fichiers sont stockés dans le même catalogue.

6) MODE LECTURE : Sélectionne le mode de Diapositive.
UNE FOIS : Joue les diapositives une seule fois. SANS FIN : Joue les diapositives en boucle.

REMARQUE • Les paramètres de Diapositive sont sauvegardés dans le fichier **"playlist.txt"** qui est stocké dans le dispositif de stockage. Si le fichier n'existe pas, il est créé automatiquement.
• Les paramètres relatifs à DÉBUT, FIN, INTERVALLE et MODE LECTURE sont sauvegardés sur la liste de diffusion "playlist".
• Si le dispositif de stockage est en protection d'écriture, ou le fichier **"playlist.txt"** est un fichier de type "lecture seule", il est impossible de changer les paramètres de Diapositive.

Presentation PC-LESS (suite)

Playlist

La liste de lecture “playlist” est un format fichier texte qui décide de l'ordre des fichiers de diapositives affichées en mode Thumbnail ou Diapositive.

Le nom du fichier de liste de diffusion est "playlist.txt" et peut être modifié sur un ordinateur.

Il est créé dans le dossier contenant les fichiers image sélectionnés lors du démarrage de la Présentation PC-LESS ou de la configuration du diaporama.

[Exemple de fichiers “playlist.txt”.]

Réglage DÉBUT : Réglage FIN : Réglage INTERVALLE : Réglage MODE LECTURE :
img001.jpg: : : :
img002.jpg:600: : :
img003.jpg:700:rot1: :
img004.jpg: : :SKIP:
img005.jpg:1000:rot2:SKIP:

Le fichier “playlist.txt” contient les informations suivantes.

Chaque élément d'information doit être séparé par ":", et ":" doit figurer à la fin de chaque ligne.

1ère ligne : réglages DÉBUT, FIN, INTERVALLE et MODE LECTURE (📖*85*).

2ème ligne et suivantes : nom du fichier, durée de l'intervalle, réglage de la rotation et réglage du saut.

Durée de l'intervalle: peut être réglé de 0 à 999900 (ms) par incréments de 100 (ms).

Réglage de la rotation: “rot1” signifie une rotation de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ; “rot2” et “rot3” donnent lieu à une signification de 90 degrés supplémentaires dans le même sens.

Réglage du saut: “SKIP” signifie que l'image ne sera pas affichée dans le diaporama.

REMARQUE • La longueur maximum d'une ligne sur le fichier "playlist.txt" est de 255 caractères, sauts de retour à la ligne inclus. Si une ligne dépasse cette limite, le fichier "playlist.txt" n'est pas valide.

• La liste de diffusion permet d'enregistrer jusqu'à 999 fichiers. Cependant, en présence de dossiers dans le même répertoire, ce nombre maximum est diminué du nombre de dossiers concernés.
Tous les fichiers au-delà de cette limite sont absents du diaporama.

• Si le dispositif de stockage est protégé ou ne dispose pas de suffisamment d'espace, le fichier “playlist.txt” ne peut être créé.

• Pour les réglages du diaporama, reportez-vous à la section “Mode Diapositive” (📖*84*).

Affichage USB

Le projecteur peut afficher les images transférées depuis l'ordinateur via un câble USB (*10*).

Configuration matérielle et logicielle requise pour le PC

• **Système d'exploitation**: l'un de ceux cités ci-dessous.
Windows ® XP Home Edition /Professional Edition (version 32 bits uniquement)
Windows Vista® Home Basic /Home Premium /Business /Ultimate /Enterprise (version 32 bits uniquement)
Windows® 7 Starter /Home Basic /Home Premium /Business /Ultimate /Enterprise (version 32 bits uniquement)
• **Processeur**: Pentium 4 (au moins 2,8 GHz)
• **Carte graphique**: 16 bits, carte graphique étendue ou supérieure
• **Mémoire**: au moins 512 Mo
• **Espace disque dur disponible**: au moins 30 Mo
• **Port USB**
• **Cable USB**: 1 élément

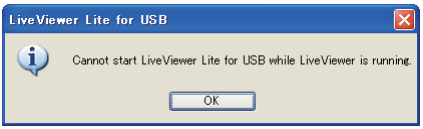
Sélectionnez AFFICHAGE USB pour la rubrique USB TYPE B dans le menu OPT. Lorsque vous connectez votre ordinateur au port **USB TYPE B** du projecteur à l'aide d'un câble USB, le projecteur est reconnu comme lecteur de CD-ROM sur votre ordinateur. Ensuite, le logiciel dont le projecteur est équipé, "LiveViewerLiteUSB.exe", est exécuté automatiquement et l'application "LiveViewer Liste for USB" de l'ordinateur est prête pour l'affichage USB. L'application "LiveViewer Lite for USB" se ferme automatiquement lorsque le câble USB est débranché. Toutefois, il est possible qu'il reste affiché.

REMARQUE • Si le logiciel ne démarre pas automatiquement (généralement, parce que la fonction autorun des CD-ROM est désactivée sur votre SE), procédez comme suit.
(1) Cliquez sur la touche [démarrer] dans la barre d'outil et sélectionner "Exécuter".
(2) Tapez F:\LiveViewerLiteUSB.exe puis cliquez sur [OK] .
Si votre lecteur CD-ROM ne correspond pas au lecteur F de votre ordinateur, vous devrez remplacer F par la lettre correspondant à votre lecteur CD-ROM.
• La lecture automatique du CD-ROM est désactivée lorsque l'écran de veille est actif.
• La transmission de l'image depuis l'ordinateur est suspendue lorsque l'écran de veille protégé par mot de passe est actif. Pour reprendre la transmission, quittez l'écran de veille.
• Si "En attente de connexion." reste affiché lorsque le câble USB est raccordé, retirer le câble USB puis le raccorder à nouveau après quelques minutes.
• Veuillez vérifier et récupérer la dernière version sur le site internet d'Hitachi.
http://www.hitachi-america.us/digitalmedia ou http://www.hitachidigitalmedia.com
Pour les mises à jour, suivez les instructions disponibles sur le site.

Affichage USB (suite)

L'application apparaît dès lors qu'elle a démarré dans la zone de notification Windows. Vous pouvez quitter l'application à partir de votre ordinateur en sélectionnant Quit dans le menu.

REMARQUE • “LiveViewer” (reportez-vous au **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**) et cette application ne peuvent être utilisées simultanément. Si vous connectez votre ordinateur au projecteur à l'aide d'un câble USB pendant que “LiveViewer” est en cours d'exécution, le message suivant s'affiche.

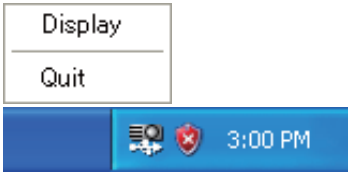


• Selon les logiciels installés sur votre ordinateur, les images sur ce dernier ne peuvent être transférées en utilisant le “LiveViewer Lite for USB”.
• Si un logiciel d'application ayant une fonction Pare-feu est installé sur votre PC, désactivez la fonction pare-feu en suivant les indications du guide utilisateur.
• Un logiciel de sécurité bloque peut-être la transmission de l’image. Changez les paramètres du logiciel de sécurité pour autoriser l’utilisation de “LiveViewer Lite for USB”.
• Si l’ordinateur utilisé est équipé du port **HDMI**, le paramétrage audio sera modifié, et des coupures sonores ou du bruit risquent de se produire lorsque le câble HDMI est raccordé ou débranché durant le Affichage USB. Dans ce cas, redémarrer Affichage USB.
• Une distorsion d’image ou coupure sonore risquent de se produire lorsque LiveViewer est raccordé à LAN durant Affichage USB. La baisse de performance ci-dessus est visible spécialement lorsque plusieurs ordinateurs sont raccordés à LiveViewer.

Affichage USB (suite)

Menu contextuel

Le menu à droite s'affiche lorsque vous cliquez sur l'icône de l'application avec le bouton droit de la souris dans la zone de notification Windows.

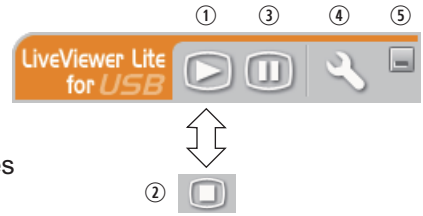


Display (Afficher)	: Le menu flottant s'affiche et l'icône disparaît dans la zone de notification Windows.
Quit (Quitter)	: L'application se ferme et l'icône disparaît dans la zone de notification Windows.

REMARQUE • Si vous souhaitez redémarrer l'application, vous devez débrancher le câble USB avant de le rebrancher.

Menu flottant

Si vous sélectionnez “Display” dans le menu contextuel, le menu flottant tel qu'illustré à droite apparaîtra à l'écran.



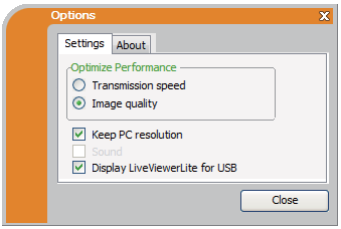
① Démarrer la touche Capture
La transmission au projecteur a débuté et les images seront affichées.
② La touche Stop (arrêt)
La transmission de l'image est stoppée.
③ Touche Hold (pause)
L'image à l'écran du projecteur est temporairement figée. La dernière image qui est à l'écran avant de cliquer la touche reste affichée. Vous pouvez examiner les données image de votre ordinateur sans les afficher sur l'écran du projecteur.
④ Touche Option
La fenêtre Options s'affiche.
⑤ Touche Minimize (réduire)
Le menu flottant se ferme et l'icône réapparaît dans la zone de notification Windows.

REMARQUE • Si vous cliquez plusieurs fois sur Démarrer la touche Capture et/ou la touche Stop (arrêt), les images ne seront peut-être pas affichées à l'écran.

Affichage USB (suite)

Fenêtre Options

La fenêtre Options s'affiche si vous sélectionnez la touche Option dans le menu flottant.



Optimize Performance (Optimiser la Performance)

"LiveViewer Lite for USB" fait des captures d'écrans en format JPEG et envoie les données au projecteur. "LiveViewer Lite for USB" possède deux options avec différents taux de compression pour les fichiers JPEG.

Transmission speed (Vitesse de Transmission)

La vitesse a la priorité sur la qualité d'image.
Cela rend le taux de compression pour fichiers JPEG plus élevé.
L'écran du projecteur est réécrit plus rapidement car les données transférées sont plus légères, cependant la qualité est pire.

Image quality (Qualité d'Image)

La qualité d'image a priorité sur la vitesse.
Cela réduit le taux de compression pour les fichiers JPEG.
L'écran du projecteur est réécrit plus lentement car les données transférées sont plus lourdes, cependant la qualité est meilleure.

Keep PC resolution (Conserver la résolution du PC)

Si vous décochez la case **[Keep PC resolution]**, la résolution d'écran de votre ordinateur sera modifiée comme suit et la vitesse d'affichage pourra être plus rapide.
CP-A221N, CP-A301N: 1024 x 768 (XGA)
CP-AW251N: 1280 x 800 (WXGA)
Si votre ordinateur ne prend pas en charge la résolution d'affichage spécifiée ci-dessus, la plus grande résolution prise en charge par l'ordinateur parmi les résolutions plus petites que celle spécifiée sera sélectionnée.

REMARQUE • Quand la résolution est changée, la disposition des icônes sur le bureau de votre PC pourrait changer.

Affichage USB (suite)

Display LiveViewer Lite for USB
Pour afficher la fenêtre d'application LiveViewer sur l'écran, cochez la case.

REMARQUE • La couche d'annotations peut ne pas s'afficher sur l'image projetée si cette option est désactivée.

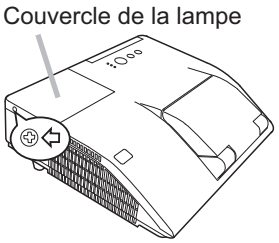
About (À propos de)
Informations relatives à la version de "LiveViewer Lite for USB".

Entretien

Remplacer la lampe

La lampe a une durée de vie limitée dans le temps. L'utilisation prolongée de la lampe peut rendre l'image plus sombre ou appauvrir l'intensité des couleurs. Il faut noter que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou grillent dès que vous les utilisez.
Il est recommandé d'avoir une lampe de rechange sous la main et de ne pas tarder à remplacer la lampe si nécessaire. Pour vous munir d'une lampe de rechange, contactez votre revendeur et indiquez-lui le numéro-type de la lampe.

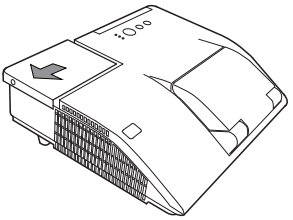
Numéro type : DT01251



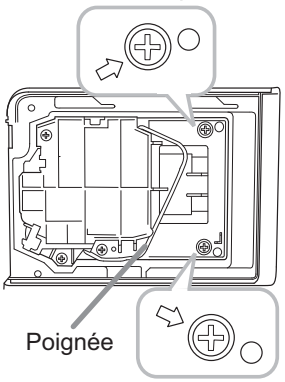
Remplacer la lampe

1. Eteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir au moins 45 minutes.
2. Prévoyez une lampe de rechange. Si le projecteur est installé au plafond ou si la lampe est cassée, consultez votre revendeur pour le changement de la lampe.

Si vous remplacez la lampe vous-même, réalisez la procédure suivante.



3. Desserrez la vis du couvercle de la lampe (indiquée par une flèche) puis faites glisser et soulevez le couvercle de la lampe pour le retirer.
4. Desserrez les 2 vis de la lampe (indiquées à l'aide d'une fl èche) et prendre la lampe avec précaution, par les poignée. Ne desserrez jamais les autres vis.
5. Introduisez la lampe neuve et resserrez fermement les 2 vis qui ont été desserrées à l'étape précédente pour verrouiller la lampe dans son emplacement.
6. Faites glisser le couvercle de la lampe dans sa position initiale en faisant correspondre les parties verrouillantes de celui-ci et du projecteur. Puis, resserrez fermement la vis du couvercle de la lampe.
7. Mettez le projecteur sous tension er réinitialisez le temps de lampe en utilisant la fonction TEMPS LAMPE du menu OPT..
   (1) Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher un menu.
   (2) Pointez sur « MENU AVANCÉ » dans le menu à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyez sur la touche ►.
   (3) Pointez sur OPT. dans la colonne gauche du menu à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyez sur la touche ►.
   (4) Pointez sur TEMPS LAMPE à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyez sur la touche ►. Une boîte de dialogue apparaîtra.
   (5) Appuyez sur la touche ► pour sélectionner « OK » dans la boîte de dialogue. Cela aura pour effet de réinitialiser le temps lampe.



⚠**ATTENTION** ►Ne touchez pas l'intérieur du projecteur lors du retrait de la lampe.

REMARQUE • Ne réinitialisez le temps lampe que lorsque vous avez remplacé la lampe. De cette façon, vous aurez une information correcte sur cette lampe.

Remplacer la lampe (suite)

Alerte lampe

⚠ HAUTE TENSION **⚠ HAUTE TEMPERATURE** **⚠ HAUTE PRESSION**

⚠AVERTISSEMENT ►Le projecteur utilise une lampe en verre au mercure à haute pression. Si vous secouez ou que vous éraflez la lampe ou que vous la touchez lorsqu'elle est chaude ou trop usée, elle risque de se briser en explosant bruyamment ou de griller. Il faut noter que chaque lampe a une durée de vie différente et qu'il arrive que certaines lampes explosent ou grillent dès que vous les utilisez. En outre, si la lampe explose, il peut arriver que des éclats de verre pénètrent dans le logement de la lampe et que des vapeurs de mercure et des poussières contenant de fines particules de verre s'échappent à travers les trous d'aération du projecteur.

► **Comment mettre la lampe au rebut :** Ce produit contient une lampe au mercure ; ne la jetez pas avec les déchets ordinaires. Il faut la mettre au rebut conformément à la réglementation locale s'appliquant à l'environnement.

• En ce qui concerne le recyclage des lampes, consultez le site www.lamprecycle.org (aux Etats-Unis).

• Pour mettre le produit au rebut, contactez l'administration locale compétente en la matière ou www.eiae.org (aux Etats-Unis), ou encore www.epsc.ca (au Canada).

Pour de plus amples informations, contacter votre revendeur.

Débranchez la prise de courant.	• Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), débranchez le cordon électrique de la prise, et demandez une lampe de rechange à votre revendeur local. Les éclats de verre peuvent endommager les parties internes du projecteur ou causer des blessures lors de la manipulation de celui-ci, aussi, n'essayez pas de nettoyer le projecteur ou de changer l'ampoule vous-même. • Si la lampe se brise (elle explose bruyamment), aérez soigneusement la pièce et évitez de respirer les vapeurs ou les fines particules qui sortent des trous d'aération du projecteur, ou de les faire pénétrer dans vos yeux ou votre bouche. • Avant de remplacer la lampe, mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, puis attendez au moins 45 minutes pour que la lampe soit assez refroidie. Si vous touchez une lampe chaude, vous risquez de vous brûler et de l'endommager.
	• Ne dévissez jamais d'autres vis que celles spécifiées (marquées d'une flèche). • Ne pas ouvrir le couvercle de la lampe lorsque le projecteur est installé au mur ou au plafond. Cela risque d'être dangereux, car si la lampe est cassée, des éclats de verre pourraient tomber lorsque vous ouvrez le couvercle. En outre, comme il est dangereux de travailler en hauteur, demandez à votre revendeur local de remplacer la lampe, même si l'ampoule n'est pas cassée. • N'utilisez pas le projecteur si le couvercle de la lampe est enlevé. Lors du remplacement de la lampe, assurez-vous que les vis sont vissées fermement. Les vis lâches peuvent provoquer des dégâts matériels ou des lésions personnelles.
	• Utilisez uniquement une lampe du type spécifié.L'utilisation d'une lampe non spécifiquement conçue pour ce modèle peut être à l'origine d'un incendie, endommager le produit ou raccourcir sa durée de vie. • Si la lampe se brise très vite après le premier usage, il peut y avoir un autre type de problème électrique. Dans ce cas, contactez votre revendeur local ou un service après-vente autorisé. • Manipulez la lampe avec soin : si vous endommagez la lampe en la secouant ou en l'éraflant, il existe un risque que l'ampoule éclate durant son utilisation. • Utiliser de manière prolongée la lampe peut provoquer un manque de clarté, une absence totale d'éclairage ou même casser la lampe. Quand vous constatez que l'image est sombre ou quand l'intensité des couleurs est trop faible, vous devez remplacer la lampe le plus tôt possible. N'utilisez pas de vieilles lampes (ou usagées) ; elles pourraient se briser.

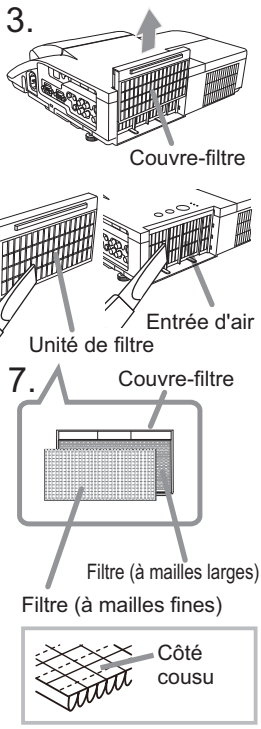
Nettoyer et remplacer le filtre à air

L'unité de filtre à air de ce projecteur consiste en une couverture, 2 types de filtres et un cadre à filtre. Le nouveau filtre à double épaisseur est prévu pour être utilisé pendant une plus longue durée. Cependant, pour un bon fonctionnement du projecteur, il est nécessaire de le vérifier et de le nettoyer régulièrement afin d'assurer une bonne ventilation.
Il est nécessaire de nettoyer le filtre aussi tôt que les indicateurs ou un message vous le recommandent. Remplacer les filtres quand ceux-ci sont endommagés ou trop sales. La préparation des nouveaux filtres demande que vous transmettiez le numéro produit suivant à votre revendeur.

Numéro type : UX37191 (Ensemble du filtre)

Quand la lampe est remplacée, changez le filtre à air. Un filtre de remplacement du type requis est fourni avec les lampes de remplacement du projecteur.

1. Eteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
2. Utilisez un aspirateur sur et autour du couvre-filtre.
3. Faîtes glisser l'élément filtrant vers le haut pour l'enlever du projecteur.
4. Utilisez un aspirateur sur la bouche du filtre au niveau du projecteur.
5. Sortez le filtre à mailles fines tout en maintenant le couvre-filtre. Il est recommandé de laisser en place le filtre à mailles larges dans le couvre-filtre.
6. Utilisez un aspirateur sur les deux côtés du filtre à mailles fines tout en le tenant pour qu'il ne soit pas aspiré. Utilisez un aspirateur pour l'intérieur du couvre-filtre afin de nettoyer le filtre à mailles larges. Si les filtres sont détériorés ou très sales, remplacez-les par des filtres neufs.
7. Placez le filtre à mailles fines sur le filtre à mailles larges en tournant le côté cousu vers le haut.
8. Replacez l'unité de filtre dans le projecteur.



(suite à la page suivante)

Nettoyer et remplacer le filtre à air (suite)

9. Mettez le projecteur sous tension et réinitialisez le temps de filtre en utilisant la fonction TEMPS FILTRE dans le MENU COURT.
   (1) Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher un menu.
   (2) Pointez sur TEMPS FILTRE à l'aide des touches ▼/▲, puis appuyez sur la touche ►. Une boîte de dialogue apparaîtra.
   (3) Appuyez sur la touche ► pour sélectionner « OK » dans la boîte de dialogue. Cela aura pour effet de réinitialiser le temps de filtre.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Avant de manipuler le filtre air, s'assurer que le cordon d'alimentation n'est pas branché et que le projecteur a suffisement refroidi. Si l'entretien du filtre est effectué lorsque le projecteur est chaud, il y a un risque de choc électrique, de brûlure ou de dysfonctionnement du projecteur.
►Utilisez uniquement un filtre à air du type spécifié. N'utilisez pas le projecteur sans le filtre à air et le couvre-filtre. Ceci peut causer un incendie ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.
►Nettoyez le filtre à air régulièrement. Si le filtre à air commence à être bouché sous l'effet des poussières ou autres, la température interne de l'appareil va augmenter. Ceci peut causer un incendie ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.

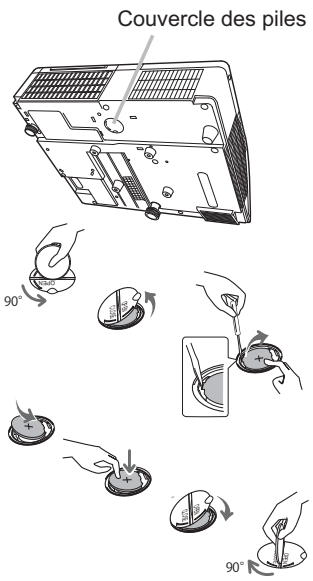
REMARQUE • Ne pas manquer de remplacer le filtre à air quand il est endommagé ou trop sale.
• Quand la lampe est remplacée, changez le filtre à air. Un filtre de remplacement du type requis est fourni avec les lampes de remplacement du projecteur.
• Réinitialisez le temps filtre seulement après avoir nettoyé ou remplacé le filtre à air, afin d'avoir une indication du temps d'utilisation du filtre à air.
• Le projecteur peut afficher un message du type **«** VÉR. DÉBIT AIR » ou se mettre hors tension pour empêcher la chaleur interne d'augmenter.

Remplacement de la pile d'horloge interne

Ce projecteur possède une horloge interne utilisant une pile. Lorsque l'horloge de la fonction réseau ne fonctionne pas correctement, veuillez changer la pile:

HITACHI MAXELL ou HITACHI MAXELL ENERGY, numéro de pièce **CR2032** ou **CR2032H**.

1. Éteindre le projecteur et débrancher le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
2. Une fois que vous vous êtes assuré que le projecteur a suffisamment refroidi, Tournez lentement le projecteur de sorte que sa face supérieure soit sur le haut.
3. Tourner à fond le couvercle du compartiment des piles dans la direction indiquée "OPEN" à l'aide d'une pièce de monnaie et ôter le couvercle.
4. Faire levier sur la pile à l'aide d'un tournevis à tête plate ou d'un outil similaire. Maintenir délicatement la pile du bout du doigt pour l'empêcher d'être éjectée brusquement du support.
5. Remplacer la pile usagée par une pile neuve modèle **HITACHI MAXELL ou HITACHI MAXELL ENERGY**, Référence **CR2032** ou **CR2032H**. Faire glisser la pile sous l'ergot en plastique et la pousser dans le support jusqu'à l'obtention du déclic.
6. Remettre le couvercle des piles en place, puis tourner le dans la direction indiquée "CLOSE", au moyen d'une pièce de monnaie par exemple pour bien fermer le couvercle.



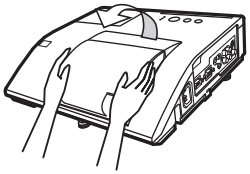
REMARQUE • L'horloge interne sera remise à zéro lorsque vous retirerez la pile. Pour régler l'horloge, veuillez consulter le **Manuel d'utilisation – Guide Réseau**.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Veuillez manipuler la pile avec soin, car une pile peut exploser, craquer et fuire, causer un incendie, blesser et polluer l'environnement.
• N'utilisez qu'une pile parfaite ou spécifiée. N'utilisez pas une pile endommagée, comme rayée, bosselée, rouillée ou qui fuit.
• Le remplacement de la pile doit toujours être effectué à l'aide d'une pile neuve.
• Lorsqu'une pile fuit, retirez le liquide avec un linge humide. Si vous recevez du liquide sur le corps, rincez immédiatement et abondamment à l'eau. Lorsque qu'une pile a fuit dans le compartiment, remplacez les piles après avoir nettoyé le liquide.
• Assurez-vous que les bornes positives et négatives sont correctement alignées pendant le chargement de la pile.
• Ne modifiez pas une pile; par exemple recharger ou souder.
• Conservez les piles dans un endroit sombre, frais et sec. Ne mettez jamais les piles dans du feu ou de l'eau.
• Conserver la pile dans un endroit hors de portée des enfants et animaux domestiques. Veillez à ce qu'ils n'avalent pas une pile. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin afin qu'il prescrive un traitement d'urgence.
• Respectez les réglementations en vigueur localement concernant la mise au rebut des piles.

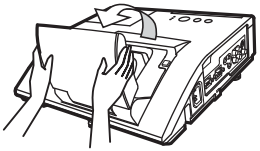
Entretenir le miroir et l'objectif

Si le miroir de projection ou l'objectif est défectueux, sale ou embué, la qualité d'affichage risque d'être affectée. Prenez bien soin du miroir et de l'objectif, en les manipulant avec précaution.

1. Mettez le projecteur hors-tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise. Et laissez le projecteur refroidir pendant un moment.

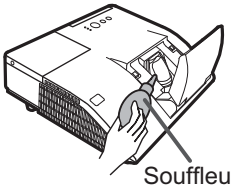


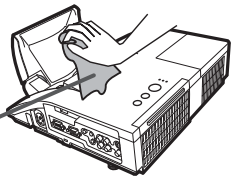
2. La porte de l'objectif peut être ouverte manuellement. Veuillez tenir les deux côtés de l'objectif et l'ouvrir doucement jusqu'à ce qu'il se verrouille, vous entendrez un clique.



3. Utilisez un souffleur pour retirer la poussière sur l'objectif et sur le miroir avant de les essuyer. Essuyez doucement le miroir et la lentille avec une lingette nettoyante humide pour lentille disponible sur le marché, en veillant à ne pas endommager le miroir ni la lentille.

4. Pour fermer la porte de l'objectif correctement, veuillez réaliser la procédure suivante.
   (1) Insérez le cordon d'alimentation avec la porte de l'objectif ouverte.
   (2) Le voyant d'alimentation s'allume en orange et la porte de l'objectif se ferme automatiquement. Ne touchez pas la porte de l'objectif lorsqu'elle se ferme. Ne laissez rien bloquer la porte de l'objectif.





REMARQUE • Lorsque la porte de l'objectif est fermée manuellement, elle peut ne pas se fermer correctement.
• La porte de l'objectif risque de ne pas fermer lorsque la fonction VERR PORTE OBJ de l'élément SERVICE du menu OPT. est réglée sur ACTIVE. Reportez-vous à la fonction VERR PORTE OBJ de l'élément SERVICE du menu OPT. (📖60).

⚠**AVERTISSEMENT** ►Avant d'utiliser le miroir de projection et l'objectif, mettez le projecteur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, laissez ensuite le projecteur refroidir suffisamment.
►N'utilisez pas d'aspirateur pour nettoyer le miroir de projection ou l'objectif, ils pourraient être endommagés.
►N'utilisez aucun nettoyant ou produit chimique autre que ceux spécifiés dans ce manuel. Portez une attention particulière au miroir et à l'objectif, car ces éléments pourraient mutuellement sérieusement s'endommager.

⚠**ATTENTION** ►Veillez à ne pas coincer votre doigt dans la porte de l'objectif, car cela pourrait vous blesser.

Autres procédures d'entretien

Intérieur du projecteur

Pour vous assurer une utilisation sans danger de votre projecteur, faites-le nettoyer et inspecter par votre revendeur local environ une fois par an.

Entretien du coffret et de la télécommande

L'entretien inadéquat de l'appareil peut avoir des effets négatifs tels que la décoloration de l'appareil, le décollement de la peinture, etc.

1. Eteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Laissez le projecteur refroidir suffisamment.
2. Après vous être assuré que le projecteur a bien refroidi, essuyez légèrement avec une gaze de coton ou un chiffon doux.
   Si le projecteur est extrêmement sale, imbibez un chiffon d'eau ou de solution détergente et essuyez légèrement le projecteur avec après l'avoir bien essoré. Essuyez ensuite à l'aide d'un chiffon doux et sec.

⚠**AVERTISSEMENT** ►Avant l'entretien, assurez-vous que le cordon d'alimentation est débranché, puis laissez le projecteur refroidir suffisamment. Il y a un risque de brûlure ou de dysfonctionnement du projecteur si l'entretien est effectué alors que le projecteur est très chaud.
►N'essayez jamais d'effectuer vous-même l'entretien des pièces internes du projecteur. Cela est dangereux.
►Evitez de mouiller le projecteur ou d'y verser du liquide. Ceci peut causer un incendie, un choc électrique et/ou un mauvais fonctionnement de l'appareil.
• Ne placez aucun objet contenant de l'eau, un nettoyant ou un produit chimique près du projecteur.
• N'utilisez pas d'aérosols ni de vaporisateurs.

⚠**ATTENTION** ►Prenez soin du projecteur en respectant les points suivants. Non seulement un entretien inadéquat comporte un risque de blessure, mais il peut également entraîner la décoloration, le décollement de la peinture, etc.
►N'utilisez aucun nettoyant ou produit chimique autre que ceux spécifiés dans ce manuel.
►Ne pas polir ou essuyer avec des objets durs.

AVIS ►Ne touchez pas directement la surface de l'objectif.

Dépannage

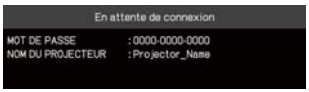
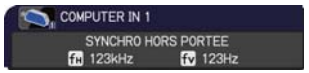
En cas d'opération anormale, arrêtez immédiatement d'utiliser le projecteur.

⚠**AVERTISSEMENT** ►N'utilisez jamais le projecteur si des conditions anormales surviennent, telles que de la fumée ou une odeur étrange produite par l'appareil, s'il est trop bruyant ou si le boîtier, ses éléments ou les câbles sont endommagés, ou encore si des liquides ou des corps étrangers ont pénétré à l'intérieur de l'appareil. Dans un tel cas, coupez immédiatement la source d'alimentation électrique de l'appareil et débranchez la prise de courant. Après vous être assuré que l'émission de fumée ou d'odeur a cessé, contactez votre revendeur ou le service après-vente.

Sinon, en cas de problème avec le projecteur, il est recommandé d'effectuer les vérifications et de prendre les mesures suivantes avant de demander à le faire réparer. Si le problème persiste, adressez-vous à votre revendeur ou à la société chargée du service après-vente. Ils vous indiqueront quelles conditions de garantie s'appliquent.

Messages liés

Lorsqu'un message apparaît, vérifiez le tableau suivant et réalisez la procédure indiquée. Bien que ces messages disparaissent automatiquement après quelques minutes, ils réapparaitront à chaque fois que l'appareil sera mis sous tension.

Message	Description
	Il n'y a pas de signal d'entrée. Vérifiez la connexion du signal d'entrée et le statut de la source du signal.
	Le port USB TYPE B est sélectionné comme source d'entrée vidéo même si SOURIS est sélectionné pour USB TYPE B (🕮*55*). Sélectionnez AFFICHAGE USB dans la boîte de dialogue pour projeter les images reçues sur le port USB TYPE B. Le cas échéant, vous ne pourrez pas utiliser la fonction de simple souris et clavier. Autrement, sélectionnez un autre port pour la réception des images.
  	**Le projecteur est en attente d'un fichier d'image.** Vérifiez la connexion matérielle, les réglages sur le projecteur et les réglages relatifs au réseau. La connexion au réseau du projecteur-PC peut être rompue. Veuillez connecter en utilisant le "Touche Connect" de "LiveViewer". (🕮**Utilisation de "LiveViewer"** dans le **Manuel d'utilisation - Guide Réseau**)
	**La fréquence verticale ou horizontale du signal d'entrée n'est pas de l'ordre spécifié.** Vérifiez les spécifications de votre projecteur ou celles de la source du signal.
	Un signal incorrect est entré. Vérifier les spécifications de votre projecteur ainsi que celles du signal source.

(suite à la page suivante)

Messages liés (suite)

Message	Description
	La température interne augmente. Mettez l'appareil hors tension et laissez le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois les éléments suivants vérifiés, remettez l'appareil sous tension. • Les ouvertures du passage d'air sont-elles obstruées ? • Le filtre à air est-il sale ? • La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ? • Le projecteur est-il utilisé à une altitude de 1600 m ou plus ? Si le projecteur est utilisé à une altitude d'environ 1600 m ou plus, réglez la VIT VENTIL de l'élément SERVICE du Menu OPT. sur HAUT (📖59).
	Remarque de précaution lors du nettoyage du filtre à air. Coupez immédiatement le courant et nettoyez ou changez le filtre à air en consultant la section « Nettoyer et remplacer le filtre à air » de ce manuel. Remettez la minuterie du filtre à air à zéro après avoir nettoyé ou changé le filtre (📖56, 95).
	Cette touche n'est pas disponible.

A propos des voyants de lampes

Lorsque les voyants **LAMP**, **TEMP** et **POWER** fonctionnent de manière inhabituelle, vérifiez sur le tableau suivant et réalisez la procédure indiquée.

Voyant POWER	Voyant LAMP	Voyant TEMP	Description
Allumé En **Orange**	**Hors** tension	**Hors** tension	**Le projecteur est en état d'attente.** Veuillez vous référer à la section « Mise sous/hors-tension ».
Clignotant En ***Vert***	**Hors** tension	**Hors** tension	**Le projecteur est en préchauffement.** Veuillez patienter.
Allumé En **Vert**	**Hors** tension	**Hors** tension	**Le projecteur est sous tension.** Les opérations habituelles peuvent être effectuées.
Clignotant En ***Orange***	**Hors** tension	**Hors** tension	**Le projecteur est en train de refroidir.** Veuillez patienter.
Clignotant En ***Rouge***	(arbitraire)	(arbitraire)	**Le projecteur est en train de refroidir. Une erreur spécifique a été détectée.** Veuillez patienter jusqu'à ce que le voyant **POWER** arrête de clignoter, puis réalisez une mesure de réponse appropriée en utilisant la description des éléments ci-dessous.
Clignotant En ***Rouge*** ou Eclairé En **Rouge**	Allumé En **Rouge**	**Hors** tension	**La lampe ne s'allume pas et il se peut que la partie interne du projecteur ait surchauffé.** Mettez l'appareil hors tension et laissez le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifiez les points suivants, puis remettez le projecteur sous tension. • Les ouvertures du passage d'air sont-elles obstruées ? • Le filtre à air est-il sale ? • La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ? Si le même message s'affiche après intervention, changez la lampe en vous référant à la section « Remplacer la lampe ».
Clignotant En ***Rouge*** ou Eclairé En **Rouge**	*Clignotant En* ***Rouge***	**Hors** tension	**Le couvercle de la lampe n'a pas été fixé correctement.** Mettez l'appareil hors tension et laissez le projecteur refroidir pendant au moins 45 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifier que le couvercle de lampe est bien fixé. Remettez l'appareil sous tension après avoir effectué l'entretien nécessaire. Si le même message s'affiche après l'entretien, contactez votre revendeur ou un service après-vente.
Clignotant En ***Rouge*** ou Eclairé En **Rouge**	**Hors** tension	*Clignotant En* ***Rouge***	**Le ventilateur de refroidissement ne fonctionne pas.** Mettez l'appareil hors tension et laissez le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifiez qu'il n'y a pas de particules étrangères obstruant le ventilateur, etc., puis remettez le projecteur sous tension. Si le même message s'affiche après cette intervention, contactez votre revendeur ou réparateur.

(suite à la page suivante)

A propos des voyants de lampes (suite)

<table>
<tr><th>Voyant POWER</th><th>Voyant LAMP</th><th>Voyant TEMP</th><th>Description</th></tr>
<tr><td>Clignotant En Rouge ou Eclairé En Rouge</td><td>Hors tension</td><td>Allumé En Rouge</td><td>Il se peut que la partie interne ait surchauffé.
Mettez l’appareil hors tension et laissez le projecteur refroidir pendant au moins 20 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifiez les points suivants, puis remettez le projecteur sous tension.
• Les ouvertures du passage d’air sont-elles obstruées ?
• Le filtre à air est-il sale ?
• La température ambiante dépasse-t-elle les 35° C ?
• Le projecteur est-il utilisé à une altitude de 1600 m ou plus ? Si le projecteur est utilisé à une altitude d’environ 1600 m ou plus, réglez la VIT VENTIL de l’élément SERVICE du Menu OPT. sur HAUT (📖59).</td></tr>
<tr><td>AlluméEn Rouge</td><td>Hors tension</td><td>Hors tension</td><td>La porte de l’objectif n’est pas ouverte correctement.
L'un des incidents suivant s'est produit.
• La porte de l'objectif ne s'est pas ouverte correctement à la mise sous tension du projecteur.
• La position de la porte de l'objectif a été modifiée pendant le fonctionnement du projecteur.
Redémarrez le projecteur, après avoir vérifié que rien ne gêne l'ouverture ou la fermeture de la porte de l'objectif.</td></tr>
<tr><td>Allumé En Vert</td><td colspan="2">Clignotementsimultané en Rouge</td><td>Il est temps de nettoyer le filtre à air.
Coupez immédiatement le courant et nettoyer ou changer le filtre à air en consultant la section « Nettoyer et remplacer le filtre à air ». Remettez la minuterie du filtre à air à zéro après avoir nettoyé ou changé le filtre.
Remettez l’appareil sous tension après intervention.</td></tr>
<tr><td>Allumé En Vert</td><td colspan="2">Clignotementalternatif en Rouge</td><td>Il se peut que la partie interne ait trop refroidi.
Utilisez l’appareil dans la gamme de températures d’usage prescrite (5° C à 35° C).
Remettez l’appareil sous tension après intervention.</td></tr>
<tr><td>Clignotant en Vert pendant environ 3 secondes</td><td>Hors tension</td><td>Hors tension</td><td>Au moins un programme “Alimentation ACTIVE” est sauvegardé pour le projecteur.
Veuillez consulter la section Réglages du planning du Manuel d'utilisation – Guide Réseau.</td></tr>
</table>

REMARQUE • Lorsque la partie interne de l’appareil a surchauffé, le projecteur est automatiquement mis hors tension pour des raisons de sécurité, et les voyants lumineux peuvent également être désactivés. Si tel est le cas, déconnectez le cordon d’alimentation, et attendez au moins 45 minutes. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifiez que la lampe et le couvercle de lampe sont correctement fixés et remettez le projecteur sous tension.

Réinitialiser tous les réglages

Lorsqu'il est difficile de corriger de mauvais paramètres, la fonction REGLAGE USINE de la rubrique SERVICE du menu OPT. (📖64) vous permet de réinitialiser tous les paramètres (sauf les réglages comme LANGUE, TEMPS LAMPE, TEMPS FILTRE, AVERT.FILTR, SECURITE et RÉSEAU) à leurs réglages d'usine.

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil

En ce qui concerne les phénomènes assimilés à un défaut de l'appareil, vérifiez le tableau suivant et réalisez la procédure indiquée.

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
Le courant ne passe pas.	**Le cordon d'alimentation n'est pas branché.** Branchez correctement le cordon d'alimentation.	14
	La source d'alimentation principale a été interrompue pendant l'opération, comme dans le cas d'une coupure de courant (panne généralisée), etc. Veuillez débrancher la prise de courant, et attendre pendant 10 minutes que le projecteur refroidisse, puis remettez le projecteur sous tension.	14, 18
	Soit il n'y a pas de lampe et/ou de couvercle de lampe mis en place, soit ils n'ont pas été fixés correctement. Veuillez mettre le projecteur hors tension, débrancher la prise de courant, et attendre pendant 45 minutes que le projecteur refroidisse. Une fois que le projecteur a suffisamment refroidi, vérifiez que la lampe et le couvercle de lampe sont correctement fixés et remettez le projecteur sous tension.	92
Il n'y a ni son, ni image.	**Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés.** Branchez correctement les câbles de connexion.	9 ~ 13
	La source du signal ne fonctionne pas correctement. Branchez correctement le dispositif d'émission des signaux en vous référant au manuel concernant le dispositif d'émission des signaux.	–
	Les paramètres d'entrée sont mélangés. Sélectionnez le signal d'entrée et corrigez les paramètres.	20 ~ 22
	La fonction SUPPR. pour les images et la fonction SOURDINE pour les sons fonctionnent. SOURDINE AV peut être activée. Référez-vous aux rubriques "Il n'y a pas de son" et "Aucune image ne s'affiche" à la page suivante pour désactiver les fonctions SOURDINE et SUPPR..	20, 27, 58

(suite à la page suivante)

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
Il n'y a pas de son.	**Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés.** Branchez correctement les câbles audio.	9 ~ 13
	La fonction SOURDINE fonctionne. Utilisez la touche **MUTE** ou **VOLUME+/-** sur la télécommande pour remettre le son.	20
	Le volume est réglé à un niveau beaucoup trop faible. Réglez le volume à un niveau plus haut en utilisant la fonction menu ou la télécommande.	20, 46, 47
	Le paramètre SOURCE AUDIO/HAUT-PARL est incorrect. Corrigez le paramètre SOURCE AUDIO/HAUT-PARL dans le menu AUDIO IN.	46
	Le mode sélectionné pour HDMI AUDIO ne convient pas. Vérifiez chacun des deux modes fournis et sélectionnez celui convenant à votre appareil audio HDMI™.	47
Aucune image ne s'affiche.	**Les câbles des signaux ne sont pas correctement branchés.** Branchez correctement les câbles de connexion.	9 ~ 13
	La luminosité est réglée à un niveau beaucoup trop faible. Réglez la LUMIN. sur un niveau plus élevé à l'aide de la fonction du menu.	32
	L'ordinateur ne peut pas détecter le projecteur en tant qu'ordinateur plug-and-play. Vérifiez que l'ordinateur peut détecter un moniteur plug-and-play en connectant un autre moniteur plug-and-play.	10
	L'écran SUPPR. est affiché. Appuyez sur la touche **BLANK** de la télécommande.	27
	Le port USB TYPE B est sélectionné comme source d'entrée vidéo même si SOURIS est sélectionné pour USB TYPE B. Sélectionnez AFFICHAGE USB pour USB TYPE B dans le menu OPT. pour projeter l'image reçue sur le port. Autrement, sélectionnez un autre port pour la réception des images.	55
	Le projecteur ne reconnaît pas le périphérique de stockage USB inséré dans le port USB TYPE A. Utilisez d'abord la fonction RETIR. PRISE USB, retirez le périphérique de stockage USB puis insérez-le à nouveau dans le port. Avant de retirer le périphérique de stockage USB, veillez à utiliser la fonction RETIR. PRISE USB sur l'écran Thumbnail, qui apparaît lorsque le port **USB TYPE A** est sélectionné comme source d'entrée.	12
	"En attente de connexion." reste affiché même lorsque le port USB TYPE B est sélectionné. Retirer le câble USB puis le raccorder à nouveau après quelques minutes.	10

(suite à la page suivante)

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
L'affichage de l'écran vidéo se bloque.	**La fonction REPOS fonctionne.** Appuyez sur la touche **FREEZE** pour retourner à l'écran normal.	27
Les couleurs sont fades ou la tonalité de couleur est mauvaise.	**Les paramètres des couleurs ne sont pas réglés correctement.** Réglez l'image en changeant TEMP COUL., COULEUR, TEINTE et/ou ESP. COUL. en utilisant les fonctions du menu.	33, 38
	Le paramètre ESP. COUL. n'est pas approprié. Changez le réglage de ESP. COUL. sur AUTO, RGB, SMTPE240, REC709 ou REC601.	38
Les images apparaissent foncées.	**Le réglage de la luminosité et/ou du contraste a été paramétré à un niveau extrêmement bas.** Réglez LUMIN. et/ou CONTRASTE à un niveau plus élevé à l'aide de la fonction menu.	32
	Le projecteur fonctionne en mode éco. Placez MODE ÉCO. sur NORMAL et MODE ÉCO.AUTO sur DESACTI. dans le menu INSTALLAT°.	44, 45
	La lampe approche de la fin de sa durée de vie. Remplacez la lampe.	92, 93
Les images apparaissent floues.	**Les réglages de la mise au point et/ou de la phase horizontale n'ont pas été effectués correctement.** Faites la mise au point en utilisant la touche **FOCUS**, et ou la PHASE.H avec la fonction menu.	24, 37
	L'objectif est sale ou flou. Nettoyez l'objectif en vous référant à la section "Entretien de l'objectif".	97
Une dégradation de l'image peut se produire sur l'écran (tremblements, bandes, etc.).	**Lorsque le projecteur fonctionne en mode Éco, des tremblements peuvent apparaître sur l'écran.** Placez MODE ÉCO. sur NORMAL et MODE ÉCO.AUTO sur DESACTI. dans le menu INSTALLAT°.	44, 45
	Le taux SUR-BAL. est trop élevé. Ajuster SUR-BAL. dans le menu AFFICHAGE pour qu'il soit moins élevé.	35
	N.R.VIDÉO excessif. Changer les paramètres de N.R.VIDÉO dans le menu ENTR..	38
	La fonction BLOC IMAGE ne marche pas avec le signal d'entrée utilisé. Mettre BLOC IMAGE dans le menu ENTR. sur DESACTI..	40

(suite à la page suivante)

Phénomènes qui peuvent facilement être confondus avec des défauts de l'appareil (suite)

Phénomène	Cas n'impliquant pas un défaut de l'appareil	Page de référence
L'ordinateur connecté au port **USB TYPE B** du projecteur ne démarre pas.	**L'ordinateur ne peut pas démarrer avec la configuration matérielle actuelle.** Déconnecter le câble USB de l'ordinateur, puis le reconnecter après avoir démarré ce dernier.	10
RS-232C ne fonctionne pas.	**ÉCONOMIE fonctionne.** Sélectionner NORMAL pour la rubrique MODE PAUSE du menu INSTALLAT°.	45
	La valeur de TYPE COMMUNICATION pour le port CONTROL est PONT RÉSEAU. Choisir DESACTI. pour TYPE COMMUNICATION dans le menu OPT. – SERVICE – COMMUNICATION.	62
Réseau ne fonctionne pas.	**ÉCONOMIE fonctionne.** Sélectionner NORMAL pour la rubrique MODE PAUSE du menu INSTALLAT°.	45
La fonction PONT RÉSEAU ne fonctionne pas.	**La fonction PONT RÉSEAU est désactivée.** Choisir PONT RÉSEAU pour la rubrique TYPE COMMUNICATION dans le menu OPT. - SERVICE – COMMUNICATION.	62
La fonction Schedule (Calendrier) ne fonctionne pas	**ÉCONOMIE fonctionne.** Sélectionner NORMAL pour la rubrique MODE PAUSE du menu INSTALLAT°.	45
Lorsque le projecteur est relié au réseau, il s'allume et s'éteint comme décrit ci-dessous. Extinction ← ↓ Le témoin lumineux orange **POWER** clignote plusieurs fois ↓ Passe en mode veille	**Débranchez le câble LAN et vérifiez que le projecteur fonctionne correctement.** Si ce phénomène se produit après avoir connecté le dispositif au réseau, il existe peut-être une boucle entre deux hubs commutateurs Ethernet sur le réseau ; reportez-vous aux explications ci-dessous. - Il y a deux ou plusieurs hubs commutateurs Ethernet sur un réseau. - Deux des hubs sont doublement connectés par des câbles LAN. - Cette double connexion forme une boucle entre les deux hubs. Cette boucle peut avoir un effet négatif sur le projecteur et sur d'autres dispositifs du réseau. Vérifiez la connexion au réseau et éliminez la boucle en débranchant les câbles LAN afin qu'il ne reste plus qu'un seul câble de connexion entre deux hubs.	–
Les fichiers vidéo ne peuvent pas être reproduits correctement sur un ordinateur sur lequel "LiveViewer" a été utilisé.	**"LiveViewer" a dû fermer intentionnellement ou accidentellement.** DirectDraw® ou Direct3D® a été désactivé de votre Windows®. Rendez-vous sur le site web d'Aide et Support de Microsoft® pour savoir comment activer DirectDraw® ou Direct3D®.	–

REMARQUE • Bien que des points lumineux ou foncés puissent apparaître sur l'écran, il s'agit d'une caractéristique particulière des affichages à cristaux liquides et en tant que tel ne constitue ni n'implique un défaut de l'appareil.

Caractéristiques techniques

Veuillez consulter la section **Caractéristiques techniques** dans le manuel papier **Manuel d'utilisation (résumé)**.

Accord de licence d'utilisateur final pour le logiciel du projecteur

• Le logiciel de ce projecteur est composé de plusieurs modules logiciels indépendants avec des droits d'auteurs nous appartenant et/ou appartenant à des tiers pour chacun desdits modules logiciels.

• Veillez à lire l'"Accord de licence d'utilisateur final pour le logiciel du projecteur", lequel est un document séparé. (du CD)